

ФГОС



С. И. Львова
В. В. Львов

Русский язык

УЧЕБНИК

5

КЛАСС
ЧАСТЬ

2



**С. И. Львова
В. В. Львов**

Р Я **РУССКИЙ ЗЫК**

УЧЕБНИК

5

**КЛАСС
ЧАСТЬ**

2

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации*

9-е издание, переработанное



Москва 2012

УДК 372.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922
Л89

Львова С. И.

Л89 Русский язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. Ч. 2 / С. И. Львова, В. В. Львов. — 9-е изд., перераб. — М. : Мнемозина, 2012. — 167 с. : ил.
ISBN 978-5-346-02078-3

Учебник входит в состав УМК по русскому языку для 5-го класса общеобразовательных учреждений (под редакцией С. И. Львовой) и обеспечивает интенсивное развитие речевых, интеллектуальных, творческих способностей школьников, овладение общеучебными умениями. Учебник формирует навыки самостоятельной деятельности, расширяет культурологический кругозор учащихся. Задания различной степени сложности обеспечивают поэтапную подготовку всех учащихся к экзаменам по предмету в 9-м и 11-м классах. Содержание учебника полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

УДК 372.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978-5-346-02076-9 (общ.)
ISBN 978-5-346-02078-3 (ч. 2)

© «Мнемозина», 2004
© «Мнемозина», 2012, с изменениями
© Оформление. «Мнемозина», 2012
Все права защищены

Условные обозначения

Теоретический материал представлен в текстах различных рубрик.



Тексты рубрики **«Теоретические сведения»** содержат основной (ключевой) теоретический материал.



В текстах рубрики **«Знайте и применяйте!»** даётся важная информация о том, как на практике применять теоретические знания по русскому языку.



В текстах рубрики **«Обратите внимание!»** предлагается дополнительный теоретический материал.



Вопросы и задания к теоретическим текстам.



Вопросы и задания из серии «Вспомните!».

Условными значками сопровождаются типовые упражнения:



«Пишем творческую работу»



«Приводим знания в систему»



«Слушаем и анализируем звучащую речь»



«Проводим самостоятельное мини-исследование» (индивидуальная, парная, групповая работа)



«Обращаемся к Интернету»



«Используем знание русского языка на других уроках»



«Применяем правила речевого этикета»



«Проводим конкурс художников»

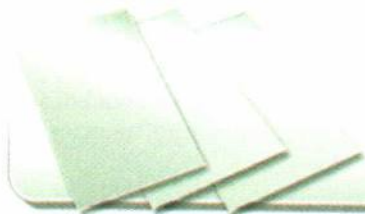


«Используем пособие “Спутник уроков русского языка”»

Номера упражнений повышенной сложности выделяются в учебнике красным цветом.

Жёлтой заливкой в упражнениях выделены слова, которые нужно проанализировать с разных точек зрения, то есть провести следующие виды разбора: 1) фонетический; 2) морфемный; 3) словообразовательный; 4) лексический; 5) морфологический; 6) орфографический (объяснить правописание); 7) если слово употреблено в предложении, то нужно указать, в состав какого словосочетания входит это слово и роль какого члена предложения выполняет. Кроме того, можно дать и историческую справку о происхождении слова, если эта информация есть в этимологическом словаре.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (систематический курс)



Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поразжающей.

М. Горький

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ



Как и любая другая наука, имеющая многовековую историю, **лингвистика**, исследуя языковые законы, с течением времени развивалась. Накопление знаний приводило к выделению всё новых и новых разделов лингвистики. С некоторыми из них вы уже знакомы: это **фонетика, орфоэпия, морфемика, лексика, графика, орфография, морфология, синтаксис, пунктуация, текстоведение**. Но есть и такие, с которыми вам предстоит познакомиться в дальнейшем: **словообразование, фразеология, стилистика** и др.

Изучая родной язык, вы будете углублять свои знания по лингвистике, получать новые интересные сведения, учиться свободно и искусно владеть русской речью — устной и письменной — в разных речевых ситуациях.

Одна из самых увлекательных областей науки о языке — **словообразование**. **Словообразование** — это раздел лингвистики, изучающий законы образования слов. Действительно, разве не интересно узнать, как появляются в языке новые слова?

§ 37. Основные способы образования слов в русском языке



- По названию § 37 попробуйте определить тему рубрики «Теоретические сведения» (см. с. 5—6).
- Бегло просмотрите текст и скажите, почему он состоит из четырёх частей.

1. Основной путь пополнения словарного состава языка — **словообразование**. Существуют разные способы образования слов. Чаще всего они связаны с использованием **словообразующих морфем**: приставки и суффикса.



При этом морфема присоединяется к **исходной части слова** или **исходному слову**. Так образуется слово с новым значением.

 — **исходная часть слова** (или **исходное слово**), к которой присоединяется морфема, образуя новое слово

слово + -арь() → *словарь*

не- + хороший → *нехороший*

вода + о + падать → *водопад*

2. Новые слова могут образовываться путём прибавления **приставки к исходному слову**. Такой способ образования слов называется **приставочным**.

приставочный способ образования слов:

 + →

за- + готовить → *заготовить*

по- + меньше → *поменьше*

3. Образование слов с помощью **суффикса** называется **суффиксальным способом словообразования**.

суффиксальный способ образования слов:

 + →

алый + -еньк(ий) → *аленький*

переплетать + -чик() → *переплётчик*

Обратите внимание на то, что при суффиксальном способе образования слов **изменяемых частей речи** после суффикса обязательно следует окончание. Вот почему при записи суффикса

в скобках нужно указывать окончание: без него не может быть изменяемой части речи.

(болот)о + -ист(ый) → болотистый

(выключа)ть + -тель(□) → выключатель

4. Сложение — такой способ словообразования, при котором происходит объединение исходных частей слов с помощью соединительных гласных *о, е* или без них.

сложёние:

□ + □ →

□ + е(о) + □ →

(сталь) + е + (вар)ить → сталевар

(нов)ая + о + (строй)ка → новостройка

(стен)ная + (газет)а → стенгазета

Слова, образованные этим способом, называют **сложными словами**.



- Составьте тезисный план текста.
- Перескажите текст по частям.



401. Устное высказывание. Расскажите всё, что вам известно о **морфемах**: почему их называют значимыми частями слова; какие виды морфем выделяются в русском языке; какие из них участвуют в словообразовании, а какие используются для образования форм слова. При подготовке обращайтесь к материалам § 9, 19 (см. часть 1 учебника).

402. 1. Назовите морфологические признаки слов, «скрытых» за данными моделями:

н[^]б[^]й, ск[^]й[^], за[^]а[^]ть.

2. Определите способы образования слов, соответствующих указанным моделям. Приведите по два примера.

Словообразовательная пара — это два однокоренных слова, одно из которых непосредственно образовано от другого:

написа^ать → написа^иние

бежа^ать → отбежа^ать



Словообразовательная цепочка — это ряд однокоренных слов, которые последовательно образуются друг от друга. Словообразовательная цепочка может состоять из трёх и более однокоренных слов.

Грамота → грамотный → неграмотный.

Вред → вредить → вредитель → вредительство.

Боль → болеть → болезнь → болезненный.

Однокоренные слова составляют **словообразовательные гнезда**, о которых вы более подробно узнаете на уроках русского языка в 6-м классе.



- Объясните, чем **словообразовательная пара** однокоренных слов отличается от **словообразовательной цепочки**.

403. 1. Рассмотрите словообразовательный словарик, который состоит из двух частей (см. часть 3 учебника). Какую информацию содержит каждая из них? Когда нужно обращаться к этому словарику?

2. Из словообразовательного словарика выпишите по два слова, иллюстрирующие разные способы словообразования. Покажите, как образовано каждое слово (см. образец на с. 5—6).

404. Для данных слов найдите исходные. Запишите словообразовательные пары, вставляя буквы. Обозначьте морфемы, с помощью которых образованы слова. Проверьте себя по словообразовательному словарику.

В_лейболист, лож_чка, б_ксёр, крыл_шко, орешн_к, ящ_чек, раста_ть, ц_ревна, прадед, п_сатель, перестро_ть, от_двинуть, ф_нальный, п_любить, б_бл_отекарь, каменщ_к, сварщ_к, лётчик, п_анист.

405. 1. Попробуйте составить словообразовательные цепочки, которые показывают, как образовано каждое слово. Проверьте себя по словообразовательному словарику. Слова записывайте поморфемно.

Образец: Вод-а → вод-ян-ой → вод-ян-ист-ый.

Опыление, сестрич(?)ка, рыбацкий, з_гадоч(?)ный, учительн_ца, читательн_ца, конн_ца, зубч_тый.

2. Проведите орфоэпический разбор выделенного слова.

406. Приёмом поморфемного письма запишите слова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните лексическое значение выделенных слов приёмом подбора однокоренных слов.

Уг_щение, м_гучий, обн_жаться, отв_рить (окно), обн_вить, отв_рить (свёклу), ч_стокол, поск_льзнулась, к_гтистый, ужа(с, ст)ный, несча(с, ст)ный, оч_ртания, исп_рения, насл_ждаешься, скр_жещут, п_стушонок.

407. Из словообразовательного словарика выпишите слова, которые образованы по схеме $\text{ } \text{ } + \text{ } \rightarrow$. Как называется этот способ? Запишите ещё пять слов, образованных тем же способом.



408. На уроке природоведения. 1. Запишите словосочетания. Докажите, что все прилагательные в них являются **сложными**. Найдите в учебнике природоведения два подобных прилагательных, объясните их лексическое значение.

Каменноугольный период, с_лезубый тигр, многоклеточ(?)ные организмы, одноклеточ(?)ные организмы, ш_роколиственные леса, глуб_ководное сообщество, б_льшерогий олень.

2. Объясните значение каждого сочетания слов. Где они в основном используются: в научном стиле или в разговорной речи? Составьте и запишите три предложения, употребляя в них эти примеры (на выбор).



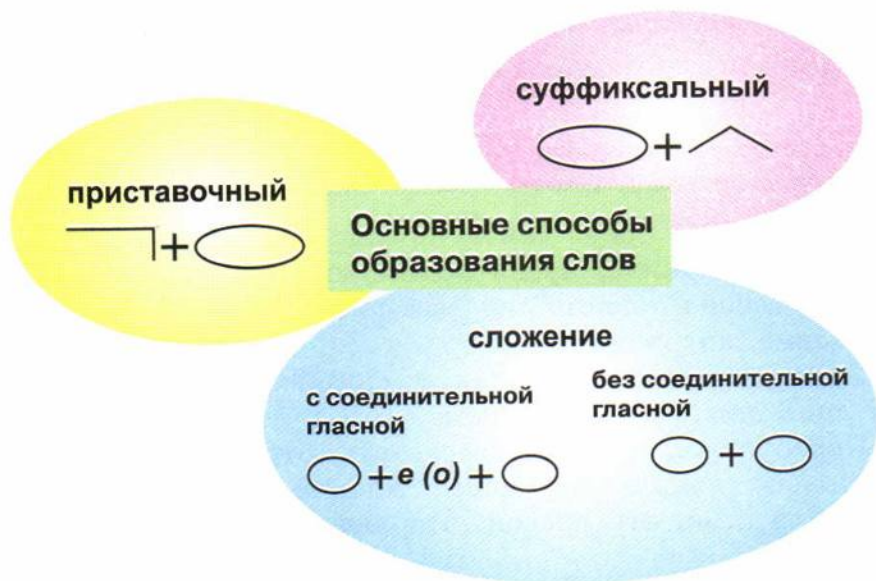
409. 1. Используя материалы книги «Спутник уроков русского языка. 5 класс», расскажите о том, что такое «словообразовательное древо».

2. Попробуйте расположить в виде «словообразовательного древа» следующие однокоренные слова. Определите способ образования каждого из них.

Водопад, водица, водоворот, вода, водный, водопой, водяной, водянистый, за́водь, па́водок.



410. Устное высказывание. Используя схему, расскажите об основных способах образования слов в русском языке. Запишите по два примера, иллюстрирующие каждый способ.



§ 38. Правописание корней с чередованием *а//о*



- Перечислите корни с чередованием *а//о*. Приведите примеры слов с подобным чередованием. Используйте таблицу из упр. 87 (см. часть 1 учебника).

В русском языке несколько корней с чередованием букв *а//о*. Правописание таких корней подчиняется особому правилу.

1. В корнях *-лаг-//лож-* и *-кас-//кос-* буква *а* пишется в том случае, если за корнем стоит суффикс *-а-*: *предла^агать*, *прика^асаться*. Если этого суффикса нет, то пишется буква *о*: *предло^ожение*, *прикос^онуться*.



Обратите внимание на то, что в корне *-лаг-/-лож-* буква *а* пишется перед *з*, а буква *о* — перед *ж*: *сла^ага^ать* — *сло^ожи^оть*.

2. В корне *-раст-/-ращ-/-рос-* буква *а* пишется перед *ст* и *щ*; *о* — перед *с*: *ра^асти*, *выра^ащенный*, *выро^осли*. Исключения: *ро^осток*, *отра^асль*, *ро^остовщик* и некоторые другие слова.

411. Составьте и запишите словосочетания со словами каждой группы. Корни с чередованием *а//о* обозначьте, объясните их написание.

1) Прол_жить, предл_жить, предл_гать, безотл_гательно, возл_гать, перел_жить, предл_жение, предпол_гать, предраспол_жение, распол_гающий, сл_гаемое, изл_жить, возл_жение, распол_жение, пол_жение.

2) Прик_саться, к_сательная, к_снуться, соприк_сновение, неприк_сновенный, соприк_саются.

3) Перер_стать, возр_ст, возр_стать, отр_стать, водор_сль, р_стительный, подр_стать, подр_стковый, разр_статься, выр_щенный, р_сток, отр_слевой, отр_сли (от *отр_сль*), отр_сли (волосы).

412. 1. Выразительно прочитайте текст, определите его тему, основную мысль. Установите, какому типу речи соответствует текст.

Спишите, выделяя морфемы с пропуском букв. Установите, какие орфографические правила иллюстрируют эти слова.

СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА



Япония — стр_на гор. Для большинства жителей этого государства со_нце всегда подни_мае(тся, ться) из-за моря и опу_скае(тся, ться) за горы. Иногда морское побережье огр_ждено хр_бтами. В такой мес_ности со_нце встаёт из-за гор и за горы сади(тся, ться).

Извес_ный вен_циáнский путешественник Ма́рко По́ло

назвал Японию Стр_ной восх_дящего солнца. Это название п_э-тизирует место, где распол_гается государство.

Это уд_вительное государство распол_гае(тся, ться) на дуго-образной веренице островов, которые д_вольно часто сотр_сают_ся от землетр_сений. Но японцы ценят природу, испытывают к ней чувство бл_годарности за щедрость и ласку, покл_няются явлениям окружающего мира.

2. Проведите синтаксический разбор последнего предложения.

3. А что вы знаете о Японии? Составьте и запишите два-три предложения так, чтобы они стали продолжением текста.



413. 1. Прочитайте текст. О чём он? Объясните лексическое значение первого слова. Расскажите, почему грибы растут кругами. Спишите, выделяя морфемы, в которых пропущены буквы. Какие орфографические правила иллюстрируют эти примеры?

Гр_бница в почве разр_стается по кругу. В середине гр_бы постепенно отмирают, а по краям выр_стают новые. Тр_вянистым р_стениям в образовавшемся кольце не хв_тает п_тательных в_ществ. Вот почему в с_редине гр_бного круга тр_ва обычно не р_стёт. За год гр_бница нар_стает на дес_ть с_нтиметров. Круг в семьдесят метров г_ворит о том, что возр_ст гр_бницы приibl_зительно п_тьсот лет.

В ст_рину люди пол_гали, что гр_бное кольцо указывает местопол_жение заколдованного клада, по н_чам там собираются ведьмы. Такие круги и сейчас называют вёдьминскими. Закружат гр_бника распол_жившиеся кольцами гр_бы, и он может пот_рять ориентир в лесу и заблудиться.

2. Найдите в Интернете фотографии или рисунки, которыми можно иллюстрировать текст. Прежде чем начать поиски, чётко сформулируйте и запишите в виде предложения, что вы должны искать.

3. Как вы думаете, являются ли синонимами слова *грибница*, *мицелий*, *ведьмин круг*, *грибное кольцо*? Обоснуйте свою точку зрения. Какие из этих слов и словосочетаний употребляются в научной речи, а какие — в разговорной?

§ 39. Буквы о – ё после шипящих в корнях слов



В подавляющем большинстве слов в корне после шипящих пишется буква ё. К этим словам можно подобрать однокоренные с буквой е: чёрный — чернеть, жёлтый — желтеть, дешёвый — дешевле, чёлка — от чело и т. д.

В корнях нескольких слов после шипящих пишется буква о, обозначающая ударный гласный. К этим словам нельзя подобрать однокоренные с буквой е. Запомните некоторые слова:

крыжовник	шорох
шов	шорты
капюшон	трущоба
чопорный	чокаться

414. К данным словам подберите однокоренные с буквой е. Корни выделите. Определите способ образования выделенных слов.

Жёлудь — ... , жёрдочка — ... , шёпот — ... , шёлк — ... , шёрстка — ... , решётка — ... , чёрный — ... , чёрствый — ... , чёрточка — ... , печёнка — ... , щёчка — ... , щёлка —

415. 1. Составьте и запишите предложения с данными словами. Определите, в каких примерах буква о обозначает ударный гласный звук.

Крыжовник, шорох, шов, шорты, капюшон, трущоба, чопорный, шоколад, шоссе, шофёр, жонглёр.

2. Объясните значение выделенных слов. Проверьте себя по толковому словарю.



В окончаниях и суффиксах глаголов и образованных от них словах (например, с суффиксом -ённ-) после шипящего всегда пишется буква ё: стережёт, ушёл, испечён, опушённый, освежённый.

416. 1. Запишите, вставляя пропущенные буквы, сначала имена существительные, а потом глаголы и другие глагольные слова.

Ш_пот, прош_л, ш_лк, обожж_нный, щ_чка (ребёнка),
трущ_ба, печ_шь, ч_лка, огорч_нный, сбереж_т, испеч_нный.

2. Назовите букву, которая пишется в глаголах и глагольных словах после шипящих. В каких морфемах находится эта буква?



417. Сочинение-миниатюра. 1. Выразительно прочитайте текст. Расскажите, что вы узнали о выдающемся русском художнике Исааке Ильиче Левитане (1860—1900). Объясните значение слова *пейзаж*.

Редко у кого из художников природа средней России была выражена с такой полнотой, как у Исаака Ильича Левитана. Вглядываясь в его картины, мы ловим себя на том, что всё написанное этим превосходным художником мы много раз уже видели вокруг себя, но не запомнили. Всё это проскользнуло мимо нас, как пейзаж за окнами вагона. Сила Левитана заключается в том, что он заставляет всмотреться в природу и передаёт нам свою любовь к родине.

Замечательный русский писатель К. Г. Паустовский говорил так: «Любите Левитана! Вглядывайтесь в его картины, и тогда перед вами предстанет вся наша страна во всей её привольной красоте. И вы полюбите её ещё больше, чем любили до сих пор, пока её не показал вам этот волшебный художник».

2. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень» (см. часть 3 учебника). Воспользуйтесь советом Антона Павловича Чехова (1860—1904), который говорил, что обязательно нужно представлять самого себя среди того пейзажа, который написан художником, — тогда картина оживёт.

Попробуйте «войти» в картину, почувствовать чистый, прозрачный воздух осени, тихие переливы воды, шорох золотых листьев, прощальное пение улетающих на юг птиц.

Кратко опишите свои ощущения, то настроение, которое возникло у вас, когда вы оказались в светлый осенний день на берегу маленькой речушки. Что вы увидели, что удивило, поразило вас? Что обрадовало или огорчило?

Подобрать нужные слова для сочинения на тему «Золотая осень» вам помогут высказывания русских писателей и поэтов об осени (см. приложение в книге «Спутник уроков русского языка. 5 класс»).



418. Используя схему упр. 132 (см. часть 1 учебника), расскажите об основных правилах правописания корней. Приведите примеры.

419. Орфографический минимум.

Чёрная (ночь), скоростное шоссе, гладкая шёрстка, прожорливая саранча, чёрствый хлеб, искусный жонглёр, перешёл речку, таинственный шорох, пшённая каша, жёсткий взгляд, новые шорты, джемпер с капюшоном, шоколадный сувенир.

§ 40. Словообразование имён существительных

420. В словарики значения морфем найдите суффиксы, с помощью которых образуются имена существительные. Запишите примеры, укажите морфемный состав этих слов.

421. Из словообразовательного словарика выпишите словообразовательные пары, в которых: 1) существительное образовано от существительного; 2) существительное образовано от глагола. Определите способы образования выписанных слов.

422. Составьте словообразовательные цепочки, показывая последовательность образования слов *отбеливатель*, *засолка*, *читательница*, *покраска*. Проверьте себя по словообразовательному словарику.

423. Проиллюстрируйте каждую морфемную модель двумя существительными.

оньк[],
 ств[],
 иц[],
 итель[],
 ик[],
 ушк[],
 ени[],
 от[],
 ин[].

424. Сначала проанализируйте примеры, данные в образце. Сделайте выводы. Затем покажите последовательность образования каждого существительного. Выполнив задание, объясните, почему в словах каждой группы выделяются разные суффиксы. Сделайте выводы.

Образец: Смородин-а → смородин-к-а. Снег[] → снеж-инк-а.
 Горох[] → горош-ин-а → горош-ин-к-а.

1) Чемпионка, солонка. 2) Слезинка, льдинка. 3) Ушко, избушка. 4) Мячик, шкафчик. 5) Сестричка, ресничка. 6) Крючок, пятачок. 7) Дочки, чулочки. 8) Пальчик, жетончик.

425. 1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и объясняя их расстановку. Составьте схемы сложных предложений.

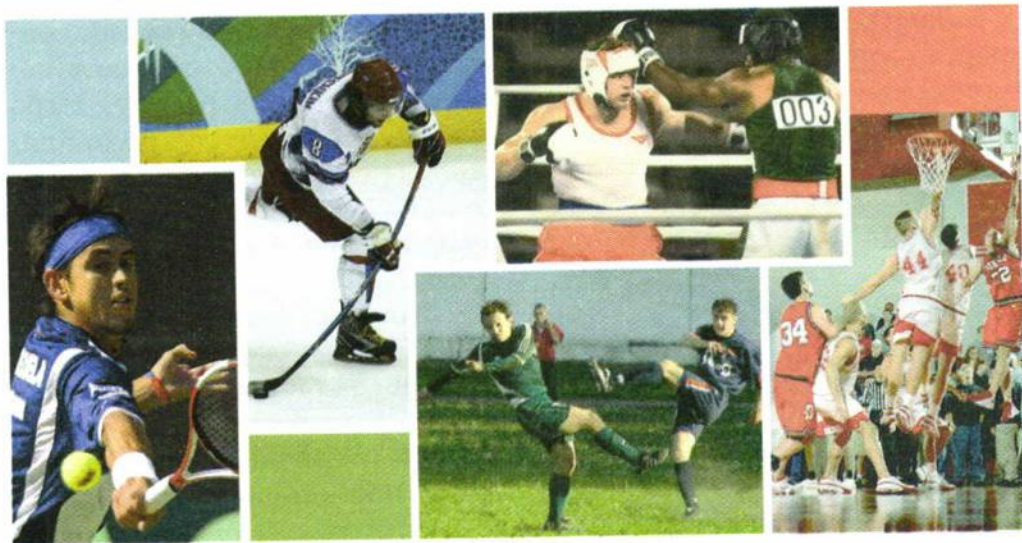
1) Это очень смелый гусь! Он с гусёнком и гусыней плыл по речке синей-синей. (Ю. Мориц) 2) Медведица с медведем пляшет им медвежонок лапой машет. (В. Берестов) 3) Ветер ветерок ветрище ты чего по свету рыщешь? (Я. Аким) 4) В лесу осино-вом дрожат осинки срывает ветер с осин косынки. (В. Степанов) 5) Грачиха говорит грачу Слетай с грачатами к врачу! (В. Лунин) 6) Из муки той хлебопёк хлеба мягкого испёк. (Е. Стеквашова)

2. В каждом примере найдите однокоренные слова и на их основе составьте словообразовательные пары.

3. Проведите синтаксический разбор последнего предложения.

426. Используя фотоколлаж, постройте словообразовательные пары «название вида спорта» → «спортсмен, занимающийся этим видом спорта». Слова записывайте поморфемно. Дополните список своими примерами.

Образец: Шахмат_ы → шахмат-ист-_ы.



§ 41. Словообразование имён прилагательных



427. Устное высказывание. 1. Внимательно изучите следующие схемы. Объясните, почему приведённые ниже слова разделены на три группы. Покажите, как образовано каждое прилагательное.

1) $\square + \wedge \rightarrow : \text{шокола}\bar{д} + \text{-н(ый)} \rightarrow \text{шоколадный}; \dots$

Ветвистый, доверчивый, вражеский.

2) $\neg + \square \rightarrow : \text{не-} + \text{красивый} \rightarrow \text{некрасивый}; \dots$

Неприятный, безграмотный, антисанитарный.

3) $\square + e(o) + \square \rightarrow : \text{юг} + o + \text{восточный} \rightarrow$

юго-восточный; ...

Засухоустойчивый, научно-популярный.

2. Обратите внимание на прилагательные с дефисным написанием. Составьте и запишите предложения с этими словами.

3. Используя материалы данного упражнения, расскажите об основных способах образования имён прилагательных.

428. 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Трава пр_сила дождика. Даже берёзы и р_бины стояли сон_ные в окружавшей их знойной истоме. Из хвойного леса доно_сился тяж_лый см_листый зап_х, круживший голову. Небо было чисто, и только на зап_де над кр_вой линией гор ярко бли_стала гряда пушистых обл_ков, точно свод н_бесный обложили волнами бел_снежного дор_го_го меха...



Дорога в_лась пыльной лентой по х_лмистой мес_ности, ог_бала гряды л_систых горок. Они тянулись к восто_ку, где неправильной глыбой с_нел Рассыпной Камень.

(Д. Мамин-Сибиряк)

2. Найдите в тексте слова, соответствующие морфемным моделям: $\widehat{н} \boxed{ый}$, $\widehat{ист} \boxed{ый}$. К какой части речи относятся эти слова? Определите, в одной ли грамматической форме они употреблены.

3. Выпишите из текста слова с пропущенными буквами, объясните правописание этих слов.

4. Выразительно прочитайте текст. Какая картина возникает в вашем воображении? Совпадает ли она с той, что запечатлена на фотографии? Почему? Расскажите о настроении, которое передаёт этот отрывок.

429. В словарики значения морфем найдите суффиксы, с помощью которых образуются имена прилагательные. Запишите слова с этими суффиксами, укажите их морфемный состав.

430. Постройте словообразовательные цепочки, которые показывают последовательность образования прилагательных *загадочный*, *безболезненный*, *игрушечный*, *пушистый*. Проверьте себя по словообразовательному словарю.

§ 42. Словообразование глаголов

431. В словарики значения морфем найдите приставки, с помощью которых образуются глаголы. Запишите примеры таких глаголов, употребляя их в составе словосочетания $\widehat{гл.} + \widehat{сущ.}$.

432. 1. Прочитайте однокоренные слова. От какого глагола они образованы? Чем объясняются различия в лексическом значении этих слов?

Подползти (к к о м у?), выползти (о т к у д а?), доползти (д о ч е г о?), приползти (к у д а?), переползти (ч е р е з ч т о?), сползти (с ч е г о?), заползти (к у д а?).

2. С помощью вопросов, данных в скобках, составьте и запишите словосочетания $\widehat{гл.} + \widehat{сущ.}$, $\widehat{гл.} + \widehat{нареч.}$. Глаголы употребляйте в разных формах.

433. Письменно докажете, что следующие глаголы образованы суффиксальным способом от слов, указанных в скобках.

Образец: $\widehat{Обед} + \widehat{а(ть)} \rightarrow \widehat{обедать}$.

Слепнуть (слепой), краснеть (красный), каменеть (камень), серебрить (серебро), морозить (мороз).

434. 1. Спишите загадку и попробуйте отгадать её.

Дом осв_щает, б_льных исц_ляет, ч_стоту соблюдает, людей соединяет и _бывает.

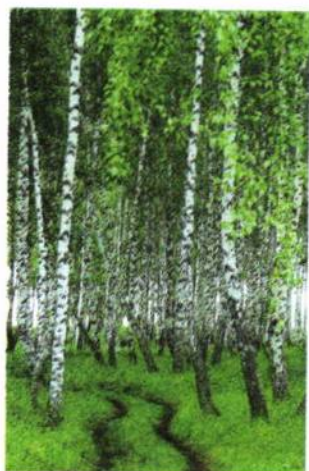
2. Если вам трудно отгадать загадку, познакомьтесь с текстом. Выразительно прочитайте его, объясните название. Какой фрагмент текста иллюстрирует фотография? Обоснуйте свою точку зрения.

Научное или художественное описание представлено в этом тексте? Докажите.

СИМВОЛ РОССИИ

Почему берёзу называют русским деревом, символом России? Только в нашей стране берёза растёт чистыми сплошными рощами — березняками. Но главное в том, что издавна на Руси берёза была верным помощником и неизменным спутником человека.

Берёза — первая помощница в хозяйстве. Она согревала дом, потому что её поленьями топили печь. Берёзовая лучина освещала его. Из коры берёзы (берёсты) делали кузовки для грибов и ягод, кастрюльки для хранения творога, сметаны.



Дóма ходили в берёзовых лаптях. А для ленивых и непослушных берёза, вернее, берёзовые розги были наукой, средством наказания. Об этом напоминают нам старые русские поговорки: *берёза ума даёт; накормить берёзовой кашей* (то есть постегать розгами).

Берёзу н_зывали некопаным бездонным к_лодцем, из которого люди черпают силы, энергию, кр_соту и здоровье. Она обл_дает огромной ц_лительной силой. Ранней весной на Руси девушки умывались х_лодным берёзовым соком. Сохр_нилось п_верье, будто берёза пом_гает

в горе, забирает гол_вную боль, быстро заж_вляет раны. Особая ц_лительная сила у обыкновенного б_рёзового веника. С ним и поны́не ходят в парн_ую баню: он очищает и озд_равливает воз_дух и тело.

Берёза использовалась в разных народных обрядах. Берёзовая ветка — знак согласия девушки выйти замуж (ветка сосны, ели или дуба, наоборот, отказ). Плакучая берёзка у могил на русских кладбищах — знак вечной памяти о человеке.

Берёза — друг и помощник русского человека.

3. Спишите третий абзац, объясняя написание морфем в словах с пропуском букв.

4. Как образовано слово *березняк*, каково его значение? Приведите примеры существительных с тем же суффиксом. Что объединяет эти слова?

5. Опираясь на однокоренное слово, объясните лексическое значение выделенных в тексте слов.



435. Изложение. 1. Ещё раз прочитайте текст упр. 434. К какому типу речи он относится? Докажите. Составьте и запишите план данного текста. Может ли загадка быть эпиграфом к нему (см. упр. 434)? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Письменно перескажите первый и второй абзацы текста. При выполнении работы пользуйтесь памяткой № 6 (см. часть 3 учебника).

§ 43. Правописание приставок

С точки зрения правописания все приставки в русском языке делятся на три группы.

1. Одни приставки никогда не изменяются на письме, хотя произносятся по-разному: *проехали, сделать, забегать*. Это неизменяемые на письме приставки: *в-(во-), за-, на-, над-(надо-), по-, про-, под-(подо-), с-(со-)* и др.

2. Приставки на *з* — с пишутся то с буквой *з*, то с буквой *с*. Запомните эти приставки: *без-(бес-), вз-(вс-), воз-(вос-), из-(ис-), низ-(нис-), раз-(рас-), чрез-(черес-)*.

Перед буквами глухих согласных в этих приставках пишется *с*, а перед буквами звонких согласных — *з*. Например: *безжизненный — бесшумный, избежать — исправить*.



3. Приставки *пре-* и *при-* пишутся по особому правилу. Его вы будете изучать в следующем учебном году. Но уже сейчас можно запомнить значения этих приставок, чтобы различать их на письме.

Значение <i>при-</i>	Значение <i>пре-</i>
1) приближение, присоединение, прибавление (<i>приехать, прибить</i>); 2) расположение вблизи чего-нибудь (<i>привокзальный, Приморье</i>); 3) неполнота действия (<i>приоткрыть, привстать</i>)	1) близкое к значению слова <i>очень</i> (<i>предобрый, премудрый</i>); 2) близкое к значению приставки <i>пере-</i> (<i>прервать, преградить</i>)



- Проверьте, запомнили ли вы, на какие группы делятся приставки с точки зрения их правописания. Приведите примеры.

436. 1. Выразительно прочитайте текст, озаглавьте его. К какому типу речи он относится? Докажите.



Однажды днём в бе_крайних з_ливных лугах (ко)мне пр_вязалась ласточ(?)ка. Она бе_застенчиво кружилась в_круг меня, и_вивалась, прик_салась к плечу, жалобно п_пискивала, будто я (у)неё от_брал пт_нца, и бе_покойно пр_сила о_дать его обратно. Я (не)мог д_гадаться, что ей нужно. Вечером ра_сказал (об) этом деду Митрию, и он п_смеялся (надо) мной.

— Эх ты, бе_глазый! — сказал он. — Давай я тебе всё об(ъ, ь)ясню.

И он о_крыл мне простую истину. Когда человек идёт по бе_крайнему лугу, он о_пугивает бе_численное ко(л, лл)ичество куз(?)нечиков и жуч(?)ков. Ласточ(?)ке нэзачем выискивать их в густой тр_ве. Она бе_заботно л_тает около ч_ловека, ловит их на лету и корм_тся. (По К. Паустовскому)

2. Выпишите из текста слова, в приставках которых пропущены буквы. Выделите корни и приставки, объясните правописание морфем, обращаясь к рубрике «Знайте и применяйте!».

3. Дайте обоснование правильному написанию остальных слов с пропущенными буквами. Объясните слитное или раздельное написание слов, раскрывая скобки.

4. Проведите синтаксический разбор последнего предложения.



437. Сочинение-миниатюра. Используя текст упр. 436, кратко ответьте на вопрос: «Почему ласточка кружится около человека, когда он идёт по некошеному лугу?»



438. 1. Объясните, почему данные примеры разделены на пары. При списывании выделяйте морфемы, в которых пропущены буквы.

1) П_дали книгу — медленно оп_дают. 2) П_лит из ружья — п_лить водой. 3) П_родить **ложь** — п_родия на роман. 4) Об_грить кровью — об_греть помещение. 5) П_дение с дерева — **искусная** п_делка. 6) **Роскошный** п_вильон — отбывать п_винность. 7) Н_солить огурцов — забавный н_сорог. 8) Сп_шите текст — сп_шите домой.

2. Проведите синтаксический разбор двух именных и двух глагольных словосочетаний.

3. Запишите синонимы к выделенным словам. Пользуйтесь словарями, которые находятся в свободном доступе в Интернете. Укажите слова, которые уместно использовать в разговорной речи.

439. Кто лучше? Запишите по памяти приставки на **з – с**. В чём особенность их написания? Приведите примеры слов с этими приставками.

440. Распределите «зашифрованные» слова на две группы в зависимости от написания приставки. Что объединяет записанные вами слова? Сделайте выводы.

бес		-билет-, -бреж-, -корыст-, -страш-, -сон-, -грамот-,
Н_ый		-характер-, -забот-, -облач-, -цен-, -обид-, -звуч-,
бес		-человеч-, -дом-, -компромисс-, -слав-.

441. Спишите слова, вставляя вместо пропуска подходящую приставку на **з – с**. Объясните их правописание.

шумный,	жигать,	петь,	кипеть,	цветающий,
мерить,	дельник,	ведчик,	бираться,	править,
порядок,	питание,	трепенуться,	горание,	мягчить.

442. Найдите «лишнее» слово в каждой группе. Объясните, почему оно «лишнее». Спишите все слова, вставляя пропущенные буквы.

- 1) Ни_послать, ни_водить, ни_корослый, ни_провергать.
 2) Р_списываться, р_судить, р_скошный, р_сматривать.
 3) Б_спорядок, б_сквит, б_справие, б_спризорник. 4) Б_знесмен, б_зрукавка, б_зработица, б_зграмотность. 5) Р_змах, р_злом, р_зрядка, р_зетка.

443. Запишите поморфемно слова, распределяя их в графы таблицы. Выполнив упражнение, сделайте вывод.

Написание с и з совпадает с произношением	Пишется <i>сс, зз</i> , произносится [с], [з]	Произносится [щ'], [ж], [ш]
<i>раз-буд-и-л-и</i> <i>бес-конеч-н-ый</i>	<i>рас-сужд-а-ем</i> <i>без-забот-н-ый</i>	<i>рас-щёд-и-л-и-сь</i> <i>без-жал-ост-н-ый</i>

Бе_звёздный, бе_шумный, и_далека, во_звание, и_вещение, ни_ходить, во_держаться, ра_жимать, ра_задорить, рас_мешить, ра_жать, во_соединиться, ра_щепить, ра_чёсывать, бе_совестный, ра_чищенный.



444. Раскройте лингвистический смысл данного рисунка. Какие буквенные сочетания, обозначающие звук [щ'], могут быть в словах с приставками на *з – с*? Покажите на примерах.

445. 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Выделите приставки, в которых пропущены буквы.

СКОРЫЙ ПОЕЗД

Сел Васька к окну и стал бе_покойно по_жидать, когда на ра_свете промчи(тся, ться) скорый поезд. Бе_причинное волнение овладело им, как и в прошлый раз. Конечно, он (не)успел тогда ра_смотреть, что делае(тся, ться) внутри поезда. Вот и сейчас ра_гневанно промчи(тся, ться), ра_будит всех, з_ревёт, ра_бросит бе_численные искры. Пр_грохочет так, что в_дрогнут стены и з_дребезжит посуда в доме. Как тени, пр_мелькнут в окнах в_гонов чьи-то лица. Блеснут золотом тяж_лые ж_лтые

руч(?)ки дв_рей, зерк_ла, р_зн_цветные стёкла. Пром_лькнёт белый колпак пов_ра в р_сторане. И вот уже виден с_гнальный ф_нарь последнего в_гона. (По А. Гайдару)

2. Проведите фонетический разбор выделенных слов.

446. Запишите данные слова в составе словосочетаний. Постарайтесь запомнить правописание данных слов.

Причудливый, пренебрегать, пришкольный, приблизиться, принести, преградить, превосходный, прелестный, препятствие, преследовать, прекрасный, примирение.



447. Устное высказывание. Расскажите о том, какие группы приставок выделяются в русском языке с точки зрения их правописания. Свой ответ иллюстрируйте примерами.

§ 44. Образование слова и его морфемное строение

Цель морфемного разбора — выделить значимые части (морфемы), из которых состоит слово. Чтобы не делать ошибок в морфемном разборе, нужно уметь определять:



- 1) часть речи и форму слова;
- 2) лексическое значение слова;
- 3) как образовано слово.



448. 1. Познакомьтесь с планами морфемного и словообразовательного разборов слова (см. часть 3 учебника). Внимательно изучите примечание. Сделайте вывод о том, что нужно знать и уметь, чтобы научиться правильно разбираться в морфемном составе слова и в особенностях его образования.

2. Разберите по составу слова *промолчит, шалунишками, неинтересного, сладковатый*. Определяя морфемный состав данных слов, не торопитесь, старайтесь следовать образцу рассуждения и учитывать информацию, данную в примечании.

3. Проведите словообразовательный разбор слов *шалунишками, неинтересного*.

4. Сравните результаты выполнения заданий 2 и 3 и сделайте выводы.

449. 1. Установите, как образовано каждое слово, и на основании этого распределите существительные на две группы. Докажите, что слова второй группы образованы по схеме: **имя существительное → глагол → имя существительное**.

1) $\frown \hat{\text{к}} \boxed{\text{а}}$; 2) $\frown \hat{\text{ов}} \hat{\text{к}} \boxed{\text{а}}$.

Буковка, головка, клюковка, **шнуровка**, **рифмовка**, коровка, зимовка, морковка.

2. В чём особенность произношения звуков на месте буквенного сочетания **вк** в записанных вами словах?

3. Познакомьтесь с планом словообразовательного разбора и, пользуясь им, проведите разбор выделенных слов. Докажите, что в результате такого анализа будут построены словообразовательные цепочки.

450. Чтобы определить названия изображённых на фотоколлаже предметов, используйте данную ниже подсказку. Разберите по составу записанные вами слова, определите способ образования каждого из них.

Объясните, как связаны между собой записанные вами слова и слова-подсказки.



Подсказка: Сахар, соль, перец, тереть, будить, чай, салат, суп, варить, сам.

451. 1. Спишите слова приёмом поморфемного письма, распределяя их на три группы:

1) $\frown$ ат $\boxed{\text{ЫЙ}}$; 2) $\frown$ оват $\boxed{\text{ЫЙ}}$; 3) $\frown$ чат $\boxed{\text{ЫЙ}}$.

Репчатый, носатый, травчатый, волосатый, **красноватый**, зубчатый, туговатый, **узорчатый**, крылатый, слабоватый, рогатый, зеленоватый, полосатый.

2. Проведите словообразовательный разбор выделенных слов.

452. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Все глаголы записывайте приёмом поморфемного письма. Установите, какие слова являются омофонами (см. с. 69 части 1 учебника). Сравните произношение, написание и морфемное строение слов-омофонов.

1) Отв_рить окош_чко — отв_рить л_сные гр_бы. 2) Пол_ска-ть загр_знённое бельё — пол_скасть ш_ловливого котёнка. 3) Зап_вать з_дорную песню — зап_вать л_карство г_рячим м_локом. 4) Ребёнок учит_ся в г_мназии — ст_рается успешно учит_ся. 5) М_талл может гнут_ся — т_поля гнут_ся на ветру. 6) Не боит_ся брат_ся за трудное дело — м_чтал увидеть др_гоценного брат_а.

2. Придумайте и запишите словосочетания или предложения, употребив в них слова каждой пары. Указанные слова разберите по составу.

Пила (сущ.) — пила (гл.), стекло (сущ.) — стекло (гл.).

3. Выполнив упражнение, сделайте выводы о том, какие характеристики слова нужно учитывать при морфемном разборе.



453. Устное высказывание. Подготовьте небольшое сообщение, выполнив одно из заданий (на выбор).

1. Согласны ли вы с мыслью, выраженной в эпиграфе к разделу «Словообразование»? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Объясните, почему известный языковед Лев Васильевич Успенский (1900—1978) называл приставки, суффиксы и окончания «незаметными тружениками языка».



454. Проверьте, как вы усвоили тему «Морфемика и словообразование». Для этого ответьте на контрольные вопросы и выполните задания по теме, включённые в книгу «Спутник уроков русского языка. 5 класс».





455. Сочинение-миниатюра. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

У Ромадина цв_тущая ветл_а с пушистыми б_рашками — ол_цетворение весны. Трудно избави(т)ся, ться) от ощущения, что эти б_рашки — ж_вые существа. Они такие тёплые, будто их ворсистая шу_ка вобр_л_а всё тепло весеннего дня. В такие минуты предстаёт перед внутренним взором вся неохватная наша Родина с её пост_янной з_гадкой и зовом с_неющих далей. Мы кровь от крови этой уд_вительной страны. Наша жизнь вне её и без неё — нев_зможна, бе_мысленна и ничтожна.

Единственная эта ветл_а открывает нам всё обаяние русской весны. (По К. Паустовскому)

2. Рассмотрите репродукцию картины Николая Михайловича Ромадина «Вёрбы в половодье» (см. часть 3 учебника). Совпадают ли ваши впечатления от этого полотна с теми, что выражены в тексте Константина Георгиевича Паустовского? Опишите картину. Начните своё сочинение с последнего предложения текста Паустовского.

456. Орфографический минимум.

О-позд-а-ть на встреч-у, дрем-уч-ая чащ-об-а, ужас-н-ая нов-ость-□, вз-громозд-и-ть-ся на верш-ин-у курган-а, уд-ив-и-тельн-ое терп-ени-е, оч-ар-ова-тельн-ая с-пут-ниц-а, корыст-н-ые побужд-ени-я, власт-н-ый вз-гляд-□, рад-ост-н-ая встреч-а, раст-и-тельн-ый по-кров-□, без-зл-об-н-ый звер-ёк-□, бес-конеч-н-ые пере-жи-ва-ни-я, бес-церемон-н-ый поступ-ок-□, рас-по-лож-и-ть-ся на свеж-ем воздух-е, рас-счит-а-ть-ся за по-куп-к-у, рас-чист-и-ть дорож-к-и, раз-мест-и-ть информ-аци-ю на сайт-е, не-раз-говор-чив-ый со-бесед-ник-□.



Нет ничего такого в окружающей нас жизни, чего нельзя было бы передать русским словом.

К. Г. Паустовский

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ



- Расскажите, что изучает лексикология.
- По оглавлению учебника определите, какую новую для вас информацию о лексике русского языка содержит этот раздел лингвистики.

Словарный состав русского языка можно охарактеризовать с разных точек зрения.

Анализ слов с точки зрения особенностей их лексического значения даёт основание для выделения **однозначных** и **многозначных** слов, а также слов, используемых в **прямом** или **переносном** значении.



Изучение смысловых отношений между словами привело к выделению **синонимов**, **антонимов**, **омонимов**.

Наблюдение за особенностями употребления слов в речи позволило лингвистам выделить **общеупотребительные** слова и противопоставить их лексике **ограниченного употребления**, в состав которой входят **диалектизмы**, **профессионализмы**. На основе стилистических особенностей принято выделять **нейтральные**, **книжные** и **разговорные** слова. Кроме того, отдельную группу составляют **устаревшие** слова, которые совсем не используются в современном языке или употребляются крайне редко. Есть в языке и **неологизмы** — недавно появившиеся слова, которые только начинают использоваться в речи.

Наконец, с точки зрения происхождения выделяют **исконно русские** и **иноязычные (заимствованные)** слова.

Информацию о разных группах слов можно представить в виде схемы (см. с. 28).



- Опираясь на данную ниже схему, кратко охарактеризуйте лексические группы, которые вы уже изучали на уроках русского языка. Приведите примеры.



§ 45. Слова однозначные и многозначные



- Что можно узнать о слове из толкового словаря? Постройте рассуждение, используя схему: тезис → доказательства → вывод.
- Внимательно прочитайте текст и составьте его план.



1. Работая с толковым словариком, вы, наверное, обратили внимание на то, что в русском языке есть слова, которые имеют одно значение. Это **однозначные слова**. Выделяются также **многозначные слова**, которые имеют не одно, а два значения и более.

2. Значение многозначных слов может быть прямым и переносным.

Прямое значение слова — это его основное значение. Например, прямое значение имени прилагательного *золотой* — «сделанный из золота, состоящий из золота»: *золотая монета, золотая цепочка, золотые серьги*.

Переносное значение слова — это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого. В словосочетаниях *золотая осень, золотые кудри* имя прилагательное имеет переносное значение «похожий на золото по цвету», а в словосочетаниях *золотое время, золотые годы* — переносное значение «прекрасный, счастливый».

3. Русский язык очень богат подобными «переносами». Сравните: *серебряная ложка* (прямое значение) — *серебряный голос* (переносное значение); *волчья шкура* (прямое) — *волчий аппетит* (переносное); *железный гвоздь* (прямое) — *железный характер* (переносное).

Имена прилагательные в переносном значении не только информируют нас о каком-то качестве человека, но и **оценивают, образно и ярко описывают** его: *глубокий ум, горячее сердце, золотые руки, холодный взгляд*.

Использование слов в переносном значении придаёт речи выразительность, образность.



- Перескажите текст по составленному плану.

457. Из толкового словарика выпишите лексические значения слов *жалюзі, композитор, диалог, монолог, дюны, жокей*. Используйте такую форму записи: *Бархан — это песчаный холм в степях, пустынях*. Укажите грамматическую основу, объясните постановку тире, подчеркните орфограммы корня. Иллюстрируйте значение каждого слова собственными примерами.

458. Кто лучше? Составьте и запишите предложения с многозначными словами *жаворонок, конь, ёрш, огонёк*, употребляя их в разных значениях. Выполняя задание, пользуйтесь толковым словариком. В предложениях выделите грамматические основы.



459. Значения какого многозначного слова иллюстрируют фотографии? Проверьте свои предположения по толковому словарю.

Составьте и запишите два предложения, употребляя это слово в разных значениях.



460. Кто лучше? С помощью картинок, фотографий (их можно найти в Интернете) или собственных рисунков покажите лексическое значение слов *звезда*, *улис*, *котик*, *слон*. Сколько рисунков вы должны нарисовать и почему? Проверьте свои предположения по толковому словарю.

461. С данными словами составьте и запишите словосочетания. Подчеркните прилагательные, которые употреблены в переносном значении.

Тёплый (комната, зима, встреча, слова, взгляд). Горький (мысли, лекарство, перец, слова). Прямой (линия, дорога, человек, взгляд). Острый (нож, ум, язык, копьё).



462. Устное высказывание.

1. Догадаться, лексические значения какого многозначного слова обыгрываются в рисунке. Проверьте свои предположения по толковому словарю.

2. Подготовьте устный рассказ о том, что случилось с Васей.

Поэты и писатели находят свежие, неожиданные, точные средства передачи своих мыслей, чувств, эмоций, настроения.



Помогают им в этом средства художественной изобразительности, созданные на основе переноса. На уроках литературы вы уже познакомились с основными видами **трёпов** — художественных приёмов, которые основаны на употреблении слов в переносном значении для усиления выразительности речи.

Метафора (скрытое сравнение). *Костёр рябины красной* (рябина, как костёр). *Сыплет черёмуха снегом* (черёмуха, как снег).

Олицетворение (неодушевлённые предметы наделяются свойствами живых существ). *Отговорила роща золотая. Молчит лес.*

Эпитет (образное использование прилагательных). *Тёмная судьба, серебряный иней.*



- Что нового вы узнали об использовании слов в переносном значении?
- Объясните, какие слова употреблены в приведённых примерах в переносном значении.
- В художественных текстах найдите примеры метафор, олицетворений и эпитетов.

463. 1. Выразительно прочитайте стихотворение. Докажите, что в нём использована метафора.

ВЁРБА

Сиянье, плеск и щебет во дворе...
 А вёрба вся в пушистом серебре.
 Вот-вот сорвутся да и улетят
 Комочки этих сереньких утят.
 Притронешься, погладишь — как нежный
 Доверчивые первенцы весны!

(Е. Благинина)

2. Сравните это стихотворение с текстами упр. 315, 341 (см. часть 1 учебника), 455. В чём сходство и различие в описаниях ивы (вербы)? Какими выразительными средствами пользуются авторы? Сделайте вывод.

3. Выпишите слова с чередованием в корнях.

Образец: Плеск — плещут (ск//щ).



464. 1. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений. Спишите, подчеркните слова, употреблённые в переносном значении. Найдите метафоры, олицетворения и эпитеты.

- 1) Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона.
- 2) Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.

- 3) Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

(С. Есенин)

2. Используя специальные значки (см. с. 109 части 1 учебника), проведите интонационную разметку третьего отрывка. Затем прочитайте его вслух, стараясь определить, правильно ли вы расставили логические ударения, места пауз, особенности повышения-понижения голоса и смогли ли передать правильную интонацию при чтении.

3. Послушайте, как читают вслух эти отрывки ваши одноклассники. Оцените выразительность чтения и сделайте выводы.

465. Кто лучше? Употребите слова так, чтобы получилось олицетворение.

Образец: *Погода капризничает, ветерок ласкает щёки.*

Вздохнуть, гладить, злиться, плакать, веселиться, грустить, зависть, задышаться, сомневаться, удивляться.

466. 1. Выразительно прочитайте и сравните два текста. Определите тему, которая их объединяет. Какой текст представляет собой художественное описание, а какой — научное? Докажите. Подходит ли фотография к обоим текстам или к одному (какому)? Обоснуйте свою точку зрения.



1) Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени стали золотыми.

Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щёлкнет, и сорвётся лист. Синицы на ветке завосятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер налетит, и закружится пёстрый смерч.

По колено в листьях деревья стоят. Листья шуршат, скребутся, лопочут, скачут и качаются на паутинках. Шумит золотой дождь. (Н. Сладков)

2) Осенью листья постепенно желтеют и краснеют из-за разрушения хлорофилла. Оранжевые и жёлтые красящие вещества (пигменты) в клетках листьев при этом сохраняются и становятся заметными. К осени в клетках листьев накапливаются ненужные растениям вредные вещества. Начинается листопад. Он приспособливает растение к пониженному испарению воды

осенью и зимой. Если бы деревья не сбрасывали листья, они погибли бы от недостатка влаги.

2. В каком значении используются слово *золотой* и сочетание *золотой дождь* в первом тексте? Найдите во втором тексте слова, которые передают то же самое значение, что и выражение *золотой дождь*.

В каком тексте слова употребляются только в прямом значении, а в каком — в прямом и переносном? Почему?

3. Спишите второй абзац первого текста. Во всех словах выделите корни. В предложениях отметьте грамматическую основу, объясните постановку знаков препинания. В чём сходство и в чём различие первого и последнего предложений этого абзаца? Как вы думаете, почему дважды повторяется мысль?

4. В третьем абзаце первого текста найдите сложные предложения, составьте их схемы и объясните постановку знаков препинания.

467. Кто больше? Попробуйте подобрать как можно больше эпитетов к слову *даль*. Проверьте себя по словарю эпитетов. Дополните свой список понравившимися вам примерами.

468. Познакомьтесь с планом лексического разбора слов (см. часть 3 учебника). Проведите лексический разбор первых трёх слов первого предложения упр. 463.

§ 46. Синонимы. Антонимы. Омонимы



- Расскажите, что вы знаете о синонимах и антонимах. Приведите примеры, используя словарики синонимов и антонимов.
- Читая данный текст, старайтесь определить, содержит ли он новую для вас информацию и какую.

1. Сино́нимы — слова одной части речи, которые имеют одно и то же лексическое значение. Синонимы могут отличаться друг от друга **оттенками значения** (*вьюга* — снежная буря с сильным ветром, *буран* — снежная буря в степи) или **употреблением в разных стилях речи**: *много* (нейтральное), *множество* (книжное), *йма* (разговорное).



сино́нимы — от греч. *syn* «со» + *опута* «имя»; букв.: **одноимённый**

2. Антoнимы — слова одной части речи с противоположным лексическим значением:

мокрый — сухой, горевать — радоваться, вверх — вниз, молодой — старый и т. д.

антoнимы — от греч. *ant(i)* «против» + *опута* «имя»

3. Омoнимы — слова одной части речи, одинаково звучащие, но различающиеся по значению: *лук* (оружие) — *лук* (растение), *топить* (заставлять тонуть) — *топить* (отапливать, например, баню). В толковых словарях омонимы представлены в разных словарных статьях, то есть как самостоятельные слова.

омoнимы — от греч. *homos* «одинаковый» + *опута* «имя»



- Объясните, какие слова называются омонимами.

469. С помощью подбора синонимов и антонимов разъясните лексическое значение слов *ясный* (день), *несмелый* (человек). Проверьте себя по словарикам синонимов и антонимов.

470. Объясните лексическое значение прилагательных *гостеприимный*, *радушный*, *хлебосольный* путём подбора однокоренных слов. Можно ли считать эти прилагательные синонимами? Докажите.

471. 1. Спишите, распределяя слова-синонимы по графам таблицы (см. образец в упр. 109 части 1 учебника).

Нейтральные слова	Книжные слова	Разговорные слова

Идти, ше(?)ствовать, пл_стись. Гиган(?)ский, зд_ровенный, большой. Дрыхнуть, поч_вать, спать. Заплакать, возрыдать, разр_вется. Клянчить, х_д_атайствовать, просить.

2. Проведите морфемный, словообразовательный и лексический разборы выделенного слова.

472. К каждому слову подберите синоним и антоним.

Образец: *Жар* $\begin{cases} \text{зной (син.)} \\ \text{холод (ант.)} \end{cases}$

Счастье, правда, друг, богатый, **мощный**, мрак.

473. 1. Прочитайте пословицы и объясните смысл каждой из них.

1) Маленькое дело лучше **большого** безделья. 2) Худой мир лучше доброй ссоры. 3) По одежке встречают, по уму провожают.

2. Выпишите слова-антонимы. Объясните, какова их роль в данных высказываниях.

3. Проведите фонетический анализ выделенного слова.

474. Объясните, почему вне контекста нельзя раскрыть лексическое значение слов *наречие*, *наряд*, *обстоятельство*, *тушить*. Для доказательства используйте толковый словарь.

475. В толковом словаре найдите омонимы. Запишите их значения и составьте по два словосочетания с каждым словом.

Образец: *Лук* $\begin{cases} \text{растение: суп из лука, репчатый лук} \\ \text{оружие: стрельба из лука, тугой лук} \end{cases}$



476. Язык и литература. Определите, в каких значениях употреблено слово *худой* в отрывке из рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Муму». Проверьте свой ответ по толковому словарю.

Татьяна, состоявшая, как мы сказали выше, в должности прачки, была женщина лет двадцати восьми, маленькая, **худая**, белокурая, с родинками на левой щеке. Родинки на левой щеке почитаются на Руси **худой** приметой — предвещанием несчастной жизни.

477. Кто лучше? Рассмотрите фотоколлаж и попробуйте догадаться, значения каких многозначных слов и омонимов в нём проиллюстрированы. Составьте предложения с этими словами.



478. Сочинение. 1. Прочитайте отрывок из книги Владимира Алексеевича Солоухина «Третья охота». Следите за паузами, вопросительной интонацией.

Рассказать ли о берёзовом лесе? Рассказывать ли про саму берёзу? Растут деревья-гиганты, существуют деревья-чудеса.

Каждое дерево чем-нибудь полезно, каждое дерево красиво — одно цветами, другое — листвою, третье — осанкой и ростом...

Но нет на свете дерева такого белого, как летнее облако в синеве, как ромашка в зелени луга, как снег, когда он только что выпал.

Берёзовый лес хорош во всякую пору. И в марте, когда берёзы освещает солнце, набирающее весеннюю силу. Хорош берёзовый лес и в те дни, когда разворачиваются на берёзе изумрудные листочки...

2. На какие особенности берёзового леса обратил внимание автор? Найдите слова, которыми он рисует деревья.

3. Попробуйте продолжить рассказ В. А. Солоухина о летнем берёзовом лесу. Напишите небольшое сочинение «Берёзовая роща».

Выполнить это задание вам поможет репродукция знаменитой картины русского художника Архипа Ивановича Куинджи (1842—1910) «Берёзовая роща» (см. часть 3 учебника).

Всмотритесь в картину, постарайтесь «войти» в неё, пройти по лесной дороге, растворяющейся в залитой светом поляне. Какое чувство охватывает вас? Опишите своё настроение, состояние природы. Нарисуйте словами берёзки, изображённые на переднем плане картины.

В качестве эпиграфа к сочинению возьмите слова В. А. Солоухина: «В берёзовом лесу всегда светлее, берёзы сами светятся тихим ровным светом». Попробуйте доказать, что это наблюдение писателя верное и точное. Чтобы лучше передать дух картины, особое внимание обратите на то, как отображён на ней солнечный свет.

Выберите из данного списка такие слова, которые больше подходят для описания этого полотна.

СВЕТ

лёт, заливаает, изливает, разливается, переливается; затопляет (всю рощу), ложится (на поляну); струится, мерцает, серебрит, золотит, проникает, подкрадывается, пробивается, пронизывает, отсвечивает, играет, озаряет, сияет...

серебристый, золотистый, металлический, холодный, солнечный, звёздный, лунный, радостный, печальный, тёплый, мерцающий, теплящийся, сияющий, сверкающий, блестящий, лучистый, искрящийся, огненный, пламенеющий...

§ 47. Исконно русские и заимствованные слова



- Расскажите, что вы знаете об исконно русских и заимствованных словах.
- Вдумчиво прочитайте текст, разделяя его на абзацы.

Словарный состав русского языка **непрерывно изменяется**. Многие слова устаревают и постепенно выходят из употребления. Однако лексика русского языка не только не скудеет, но и непрерывно обогащается. Главным способом обогащения языка считается словообразование, то есть образование новых слов на основе тех, что уже живут в языке.



Большую часть лексики составляют слова, которые существуют в русском языке исконно, то есть с древних времён (*сын, мать, отец, дуб, волк, вода, соль, море, луна* и др.), и производные от них (*себялюбие, книжонка, двухнедельный* и т. п.). Это **исконно русские слова**. Другой путь постоянного пополнения лексики — заимствование слов. Слова, пришедшие в русский язык из других языков мира, называются **заимствованными (иноязычными) словами**. Из английского языка к нам пришли слова *спорт, футбол, волейбол, митинг*, из немецкого — *мастер, штурм, галстук, бухгалтер*, из французского — *балет, трюмо, костюм, пюре*, из греческого и латинского — *август, июль, грамота, школа* и т. д. По подсчётам учёных, в русском языке примерно каждое десятое слово заимствовано. И все они, изменив своё звучание и написание, живут в русском языке по его законам.



- Объясните, почему в языке непрерывно исчезают одни и возникают другие слова.
- Назовите основные пути обогащения словарного состава языка.
- Запишите три лингвистических термина, которые являются заимствованными словами. Что обозначают эти термины и откуда они пришли в русский язык?

479. Устное высказывание. Пользуясь этимологическим словариком, расскажите о значении, происхождении и написании слов *лягушка, мятеж, невеста, внимание*. К какой группе слов по происхождению относятся эти слова? С каждым словом составьте предложение.

480. Из этимологического словарика выпишите по три исконно русских и заимствованных слова.

Можно ли по каким-то признакам опознать **заимствованные слова**? Оказывается, можно. Назовём некоторые из этих признаков.



1. Если слово начинается с гласной *а* или *э*, то оно почти всегда иноязычного происхождения: *агитатор, абазур, аккорд, экипаж, экзамен*.

2. На заимствованный характер слова указывает буква *ф*, а также сочетания *ке, хе, ге* в корне: *фартук, фасон, кафе, керамика, схема, герань*.

3. В исконно русских словах не бывает в корне сочетаний *бю, вю, кю, мю, пю, рю*: *бюст, гравюра, кювет, мюсли, пюре, рюкзак*.

4. В корнях заимствованных слов встречаются сочетания двух и более гласных: *театр, диалекты, какао, дуэль*.



481. 1. Объясните различия в значении и происхождении слов *объявление* и *афиша*. Составьте с ними словосочетания гл. + сущ.

2. Какие признаки иноязычной лексики содержатся в слове *афиша*?

3. Как вы считаете, что изображено на рисунке: объявление или афиша? Докажите.

4. Нарисуйте афишу к школьному спектаклю и напишите объявление о том, когда он состоится.



482. 1. Выпишите только заимствованные слова. По каким признакам вы определили их иноязычное происхождение?



Биатлон, кемпинг, внучка, бюрократ, фехтование, автомат, парикмахер, денёк, астрономия, егерь, весенний, эпизод, аудитория, **пересолить**, медный, бережок, аквариум, **песчаный**, грозовой, арифметика, трюк, диагноз, **водянистый**, магнитофон, факт, кафетерий, скафандры, бессловесный, экран, зимовать.

2. Проведите морфемный разбор выделенных слов.

483. С помощью толкового словарика установите лексическое значение иноязычных слов *лодгия, интендант, инкассатор, кортеж, кольраби, натюрморт, конфликт*. Сформулируйте значения этих слов в виде предложений, соответствующих схеме: ___ — это ___.

484. Из словарика «Говорите правильно» выпишите иноязычные слова, в которых есть буквенное сочетание *те*. Поясните, как правильно произносятся эти слова. Составьте с ними предложения и правильно произнесите.

485. 1. Каково происхождение заимствованных слов *в_нтиляция*, *бу_галтер*, *к_рандаш*, *м_кстура*, *мари_л*? Ответ на этот вопрос вы найдёте в этимологическом словаре. Составьте и запишите предложения с данными словами.

2. Назовите особенности произношения слова *бу_галтер*.



486. 1. Определите значение и происхождение слова *аквамарин*. Проверьте себя по словарикам.

2. Кто больше? Какие слова с иноязычной морфемой *аква-* можно использовать в качестве названия фотографий? Запишите эти слова, объясните значение. Что, по-вашему, означают слова *аквапарк*, *аквамобиль*? Дополните список слов, включающих в свой состав часть *аква-*.



§ 48. Написание букв *и* – *ы* после *ц*



- Определите, какие звуки в словах *цирк*, *огурцы* обозначают выделенные буквы. Сравните и сделайте вывод.



487. Устное высказывание. Ознакомившись со схемой, сформулируйте вывод о том, что нужно знать и уметь, чтобы научиться использовать правило написания буквенных сочетаний *ци* и *цы*.



Буквенное
сочетание

ЦИ

пишется:

в корнях слов

ци
цирк
цифра

в словах на **-ция**

ци_я
демонстраци_я
акци_я

Исключения: цыган, цыплёнок, цып-цып, на цыпочках, цыц, цыкать

Буквенное
сочетание

ЦЫ

пишется:

в окончаниях

ци_и
ци_и
таблиц_и
куц_и

в словах с суффиксом **-ын**

цы_и
курицы_и
куницы_и

488. 1. Спишите слова, распределяя их по графам таблицы.

ци	ци_я	цы_и	цын_и

Авиац_я, эволюц_я, ц_трусковые, ц_стерна, лисиц_н, ц_р-
качка, сестриц_н, огурц_, информац_я, две лисиц_, ц_тата,
мóлодц_, синиц_н, ситуац_я, скворц_, лекц_я, братц_, ц_новка,
администрац_я, ц_линдр, акац_я, у границ_.

2. Проведите орфоэпический разбор слова *цистерна*.

3. Составьте словообразовательную цепочку, показывая последова-
тельность образования выделенного слова.

489. 1. Продолжите заполнение таблицы (упр. 488), используя дан-
ные тексты.

1) Ц_ркуль — мой надёжный
друг,
Ц_ферблата чертит круг.

2) Мать-наседка
сбилась с ног!
Где же куриц_н сынок?

- 3) Черепаха в панц_рь свой
Окунулась с головой.
- 4) Чтоб не маяться ц_нгой,
Съешь-ка ц_трус, дорогой.
- 5) Вот ц_рюльник.
Спешно он
Едет на аукц_он.

- 6) Жил-был егерь
бледнолиц_й
По фамилии Синиц_н.
- 7) Советую трудиться я
Над речью неспроста:
Прекрасно, если дикц_я
И внятна и чиста.

(Н. Тимофеев)

2. Проведите лексический разбор выделенных слов. Их значение уточните по толковому словарю.



490. С помощью этимологического словарика докажете родство слов *ц_рк*, *ц_ркуль*, *ц_ркуляц_я*.

С этими словами составьте предложения, запишите их, выделите главные и второстепенные члены.



491. С помощью орфографического словаря или словарей, открытых в свободном доступе в Интернете, составьте три списка: 1) слова, начинающиеся с букв *це* (*це́мент*); 2) слова, начинающиеся с букв *ци* (*цикорий*); 3) слова, начинающиеся с букв *цы* (*цыга́н*). В случае необходимости обращайтесь к толковым словарям, чтобы уточнить лексическое значение слов. Объясните, какие орфографические правила правописания корней иллюстрируют эти группы слов. Выполнив задание, сделайте орфографические выводы.

§ 49. Лексика ограниченного употребления



- Объясните, как вы понимаете выражение *лексика ограниченного употребления*.
- Используя схему на с. 28, расскажите, какие слова входят в группу лексики ограниченного употребления.
- Выскажите предположение о том, в чём особенность слов каждой группы. Прочитав данный текст, проверьте свои предположения, а затем перескажите текст по частям.

1. Большинство слов родного языка являются **общеупотребительными**. Такие слова знакомы и понятны всем людям, говорящим на русском языке.

2. Слова **ограниченного употребления** используются в речи не всеми людьми и многим непонятны. Таковыми словами являются **диалектизмы** и **профессионализмы**.



3. **Диалектизмы** — это слова, употребляемые жителями только одной местности. Иногда их так и называют — **местные слова**. Речь жителей той или иной местности — это **говор**, **диалект**.

диалекти́змы — от греч. *dialektos* «говор»

Вот примеры диалектизмов: *козю́ля* (змея), *теплíна* (костёр), *журавлíха* (клюква) и др.

4. **Профессионализмы** — это слова, употребляемые в речи людьми разных профессий.

Лингвист поймёт, о чём книга под названием «*Окказиональные слова и лексикография*». А химик вам расскажет об *алкенилировании фенолов аллиловым спиртом и диолефинами в присутствии катиднообменной смолы*.



492. На уроке математики. Прочитайте текст. Запишите последнее предложение, дополнив его подходящими по смыслу примерами.

Во всех областях науки используются **специальные книжные слова, которые обозначают научные понятия**. Такие слова называются **терминами**. Для толкования их значений существуют особые словари: «Философский словарь», «Словарь лингвистических терминов», «Логический словарь» и многие другие.

тёрмины [т'э́] — слова, обозначающие научные понятия

Изучая школьные предметы, вы тоже используете в своей речи многие термины. Например, на уроках математики употребляются термины: *сл_гаемое, д_ление, ...*

493. Орфографический минимум. Используя материалы учебника по русскому языку, составьте для орфографического минимума перечень из двадцати терминов лингвистики.



494. 1. Как вы думаете, кем работает мама Виталика? Она употребляет в речи слова *карэ, слáйсинг, филирóвка, шатúж, декапíрование, колорíрование, мелíрование*. А кем работает старший брат? В его профессиональной речи слова *импóст, шульп, шта́пик, монтаж-ный шов, фурнитурный паз, к-стекло, двухкамерный стеклопакет, глухое остекление*.

2. **Работаем в группе.** Составьте списки профессиональных слов по одной из выбранных вами профессий (врач, механизатор, агроном, дизайнер, программист, юрист, водитель и др.). Затем в классе проведите игру «Отгадай мою профессию!». При выполнении упражнения обращайтесь к Интернету.

495. 1. Определите, лексическое значение каких диалектных слов проиллюстрировано photographиями. Запишите каждое слово, в скобках укажите соответствующее ему общеупотребительное слово (см. образец в тексте на с. 43).

2. Перед вами диалектные слова, в скобках указано их лексическое значение. Сначала прочитайте вслух этот список. Затем выпишите только те диалектизмы, значение которых можно объяснить приёмом подбора однокоренных слов.

Образец: *Земляну́ха* (брюква) — *земля*.



Воркúн (ворчливый человек), вáрница (котёл для варки еды над огнём), ушкáн (заяц), чапúра (цапля), кúрник (пирог с куриным мясом), ланскóй (прошлогодний), крутёнь (метель), лепёнь (снег с дождём), зеленя́ (óзимь), опáдь (осенняя листва), гутáрить (говорить), насíдыха (курица), закúт (хлев для мелкого скота), крáсик (красивый человек), порáто (много), поч_рпúшка (ложка)

для разливания супа), б_йкúха (бойкий человек), в_згúн (нытик, плакса), в_ртёшка (танец с кружением), пош_птúха (знахарка), тр_пничóк (тропинка), пр_мúшка (прямая ровная дорога).



496. Сочинение-миниатюра. Рассмотрите репродукцию картины Ильи Семёновича Остроухова (1858—1929) «Сíверко» (см. часть 3 учебника). В названии этого произведения использовано диалектное слово. Попробуйте догадаться, что оно означает. Проверьте себя по толковому словарю. Напишите, что вы видите на картине и какое настроение она передаёт.

Для этого подберите с помощью словарика эпитетов подходящие определения к словам *лес, река, берег, трава, ветер, тучи, небо*.



497. Устное высказывание. Подготовьте небольшой рассказ на тему «Лексика ограниченного употребления». Используйте материалы § 49.

498. Орфографический минимум.

Про-сма-тр-ива-ть мест-н-ость-□ с выс-от-ы, об-нов-и-ть весен-н-ий на-ряд-□, даль-н-о-вид-н-ый поступ-ок-□, пах-уч-ая жидк-ость-□, чест-н-ый по-един-ок-□, чесноч-н-ый за-пах-□, по-щад-и-ть сам-о-люб-и-е по-друг-и, тен-ист-ый угол-ок-□, алле-и, тяж-ёл-ый рюкзак-□, рад-ост-н-ое о-жид-а-ни-е, у-вяд-а-ет крас-от-а.

§ 50. Устаревшие слова



- Как вы думаете, какие слова называются устаревшими? Проверьте свои предположения, прочитав текст.

Устаревшими называют слова, вышедшие из живого употребления. Вместо них в современном русском языке часто используются синонимы: *сей* = *этот*, *сúречь* = *то есть*, *вотщё* = *напрасно*, *вúя* = *шея*, *издрéвле* = *ísстари*, *óтрок* = *подросток*, *зелó* = *очень*.



Некоторые слова не употребляются потому, что обозначают такие предметы, явления, которых уже нет в современ-

Боярин



Рукомойник



Прímус



Колчán

ной жизни: *боя́рин, прístав, армя́к, камзо́л, кафта́н, обро́к, ба́рщина.*

А есть и такие слова, которые с течением времени изменили своё лексическое значение. Например, современное существительное *позор* («бесчестье») в старину употреблялось в значении «зрелище». Слово *живот* имело значение «жизнь» (ср. выражение *не щадя живота своего*).

499. Устное высказывание. Объясните, почему слова *ко́нка, дро́жки, дилижа́нс* в словарях устаревших слов часто сопровождаются рисунками или фотографиями.



Дилижанс



Дро́жки



Ко́нка

500. 1. Соотнесите устаревшие слова с современными.

Образец записи: *Чело́ = лоб.*

очи
лани́ты
уста
рамена́
длань
десница

глаза
плечи
ладонь
щёки
рот
рука

2. По толковому словарю установите значение устаревших слов *десни́ца, шу́йца.*

3. Как, по вашему мнению, можно показать значение проанализированных вами слов на фотоколлаже? Предложите свой вариант оформления записи.



501. На уроке математики. 1. Из толкового словарика выпишите устаревшие слова, с помощью которых обозначались старинные меры длины. Кратко укажите значение каждого слова.

Образец: *Аршин* = 71 см.

2. Прочитайте отрывок из русской былины. Установите размер камня, который описан в этом отрывке.

В вышину камень три сажени — через него только топор подать; в длину камень три аршина с четвертью.

3. Объясните смысл старинных русских выражений.

- 1) Как аршин проглотил.
- 2) За семь вёрст киселя хлебать.
- 3) Сам с вершок, а голова с горшок.
- 4) Семи пядей во лбу.
- 5) Сам с ноготок, а борода с локоток.
- 6) Не отдать ни пяди земли.
- 7) Мерить на свой аршин.
- 8) От горшка два вершка.



502. На уроке истории. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Письменно объясните значение устаревших слов. В случае затруднения обращайтесь к учебнику истории.

Ф_рабн, к_лесница, с_трапы, ц_клопы, сп_ртанцы, _ракул, п_триции, гл_диаторы.

503. Устное высказывание. Пользуясь этимологическим словариком, расскажите о происхождении слов *колесо*, *наградить*, *бельё*, *невеста*, *напёрсток*. Какие из них произошли от устаревших слов, не употребляемых в современном русском языке?



504. Сочинение-миниатюра. 1. Рассмотрите репродукцию картины Виктора Михайловича Васнецова (1848—1926) «Иван-царевич на Сером Волке» (см. часть 3 учебника). Какой фрагмент русской народной сказки запечатлён художником? Что, по-вашему, хотел выразить автор?

2. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Проведите лексический разбор выделенных слов.

Огромные ств_лы дерев(?)ев похожи на ф_нтастических в_ликанов. Сквозь их вет(?)ви проб_вается тр_вожный свет утренней з_ри. Т_ит опас(?)ность и топкое болото с кувшинками. Чу(?)ство тр_воги и п_чали окружает героев. Но на первом плане к_ртины чудес(?)ное яблоневое дерево. Этот символ любви и счас(?)ливого конца сказки.

Основной идее любви, кр_соты и верн_сти полн_стью соответствует и внешн_сть героев.

3. Дополните текст описанием одежды героев. Используйте для этого устаревшие слова *сафьяновый, скатный (жемчуг), парча, голевый, кафтан, кушак, яхонты, червлёный*. По толковому словарю уточните лексическое значение данных слов.



505. 1. Найдите в Интернете картинки или фотографии, иллюстрирующие лексическое значение устаревших слов *зипу́н, ла́пти, ону́чи, ливре́я, кольчу́га, секи́ра, лучи́на*.



2. На шуточных рисунках показано, как понимают значение некоторых устаревших слов маленькие дети. Подумайте, почему они ошибаются?

А что на самом деле обозначают эти имена существительные? Попробуйте высказать свои предположения, а затем проверьте их, обратившись к толковому словарю.

3. Кто лучше? Попробуйте с помощью рисунков передать шуточное понимание одного из устаревших слов: *гусáр, пищáль, забрáло*. Точное значение данных существительных установите по толковому словарю.

§ 51. Фразеология

Фразеоло́гия — раздел лингвистики, изучающий устойчивые сочетания — **фразеологизмы**: *бить баклуши*, *кот наплакал*. Такие выражения можно заменить одним словом: *бить баклуши* = *бездельничать*; *кот наплакал* = *мало*; *за тридевять земель* = *далеко*; *надул губы* = *обиделся*; *на скорую руку* = *быстро, небрежно*; *ни свет ни заря* = *рано* и т. п.



Фразеологизмы придают речи образность и выразительность. Происходит это потому, что они обладают переносным значением. Например, прямой смысл словосочетания *сма- тывать удочки* — «собирать рыболовные снасти, уходя с рыб- ной ловли».

фразеоло́гия — от греч. *phra- sis* «выражение», «оборот речи» + греч. *logos* «учение», «наука»

Переносное значение рождает фразеологизм: *сма- тывать удочки* — «поспешно уходить».

506. Спишите фразеологизмы, объясняя их значение способом подбора слов-синонимов.

Образец: *Обвести вокруг пальца* = *обмануть*; *сидеть сложа руки* = *бездельничать*.

Бежать сломя голову; пускать пыль в глаза; падать духом; пара пустяков; кожа да кости; не по дням, а по часам; на мякине не проведёшь; заговаривать зубы.

507. Докажите, что данные в парах фразеологизмы противоположны по своему значению.

Работать спустя рукава — работать засучив рукава; упасть духом — воспрянуть духом; распускать нюни — брать себя в руки; заварить кашу — расхлёбывать кашу.

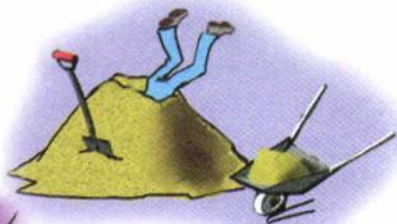
508. Каждую группу фразеологизмов замените одним глаголом. Запишите эти слова и разберите их по составу.

1) Точить лясы, молоть языком, разводить узоры, чесать зубы. 2) Стереть с лица земли, камня на камне не оставить, сравнять с землёй, разнести в щепки. 3) Прикусить язык, про-

глотить язык, набрать в рот воды, закрыть рот на замок. 4) Петь дифирамбы, курить фимиам, возносить до небес, поднимать на щит. 5) Намотать на ус, завязать на память узелок, зарубить себе на носу. 6) Лить слёзы, реветь белугой, пускать слезу. 7) Класть зубы на полку, щёлкать зубами, питаться воздухом, питаться мánной небесной.



509. 1. Рассмотрите шутливые рисунки, в которых обыгрываются фразеологизмы *утереть всем нос*, *водить за нос*, *окунуться в работу с головой*. С данными фразеологическими оборотами составьте и запишите предложения.



2. Кто лучше? Попробуйте нарисовать шутливые рисунки, обыгрывая фразеологизмы *стоять на часах*, *заметать следы*, *голова идёт кругом*, *остаться на бобах*, *разбиваться в лепёшку*.



510. На уроке истории. Запишите два-три фразеологизма, которые связаны с мифами Древней Греции. Объясните значение и происхождение этих оборотов.



511. 1. В русском языке более 50 фразеологизмов со словом *рука*: *подать руку* = *помочь*, *лёгкая рука* = *приносящая удачу*... А сколько фразеологизмов сможете привести вы? Объясните значение этих устойчивых выражений.

2. Обратившись к Интернету, найдите аудиословарь «Русский устный» (портал *Грамота.ру*). Внимательно прослушайте интернет-версию радиопередачи № 004 о происхождении фразеологизма *дойти до ручки* и попробуйте кратко пересказать эту информацию.

аудиословарі (от лат. *audire* «слушать») — озвученные словари, содержание которых воспринимается на слух

**512. Устное высказывание.** Выполните одно из заданий (на выбор).

1. Расскажите, что изучает лексикология? На основе схемы (с. 28) охарактеризуйте группы лексики. Приведите примеры.

2. Расскажите об использовании слов в переносном значении в художественных произведениях.

3. Расскажите, что изучает фразеология. Приведите примеры фразеологизмов и объясните, почему они придают речи выразительность и образность.

**513. 1.** Найдите в книге «Спутник уроков русского языка. 5 класс» информацию о **лексикографии** как разделе лингвистики. Объясните

происхождение этого слова и его лексическое значение.



2. **Кто больше?** Какие виды лингвистических словарей вы знаете? Составьте список. Выполняя работу, обращайтесь к энциклопедиям, справочникам, сайтам Интернета.



Какие онлайн-словари вы знаете? В чём их особенность? Почему они так называются?

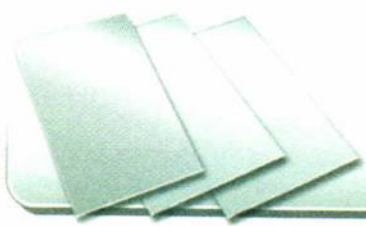
**514.** Проверьте, как вы усвоили тему «Лексикология и фразеология», и оцените свои достижения. Для этого ответьте на контрольные

вопросы и выполните задания по теме, включённые в книгу «Спутник уроков русского языка. 5 класс».

**515. Орфографический минимум.**

1. Сорочьи следы, подъезжать к собору, выжать сок, выжить в неволе, не хочет объяснять причину беспокойства, шествовать по площади, соблюдать правила аукциона, российская авиация, представление о мире, экологические проблемы, дубликат документа, восхитительный пейзаж, строить гримасы, радостно приветствовать, незабываемый случай, цифровой фотоаппарат.

2. Полоск-а-ть вы-стир-а-нн-ое бель-ё, по-ласк-а-ть зверь-к-а, не мог-у у-держ-а-ть-ся от рас-с-прос-ов, драг-о-цен-ный по-дар-ок-□, со-хран-ени-е и из-влеч-ени-е информ-аци-и, скрип-уч-ая двер-ц-а, с-креп-и-ть страниц-ы рук-о-пис-и, аромат-ный за-пах-□ душ-ист-ых раст-ений-□, обид-ное про-зв-ище-.



Тот, кто не изучал грамматики, тот не знает законов языка.

С. Я. Маршак

МОРФОЛОГИЯ



- Объясните, что изучают **морфология** и **синтаксис**.
- Приведите примеры лингвистических терминов, связанных с морфологией и синтаксисом.



1. Чтобы владеть языком, нужно знать не только большое количество слов, но и правила образования их форм, а также законы соединения слов в речи. Исследованием этих правил и законов занимается **граммáтика**. Вы уже знаете, что этот раздел лингвистики состоит из двух частей: **морфологии** (изучает слово как часть речи) и **синтаксиса** (рассматривает правила построения словосочетаний, предложений).

граммáтика — от греч. *grammā* «буква»; первоначально «искусство читать и писать»

2. **Морфология** изучает с л о в о, как и лексикология. Если лексикология рассматривает отличительные, индивидуальные признаки слов (и прежде всего их лексическое значение), то морфология исследует такие свойства, которые присущи не отдельным словам, а целым группам, классам слов, которые называются **частями речи**.

Морфология изучает **грамматические признаки**, особенности изменения и употребления слов разных частей речи.



- Попробуйте доказать, что морфология рассматривает грамматические признаки слова, особенности его изменения.
- Каково происхождение термина **грамматика**? Что первоначально означало данное слово? Как связано оно с существительным *грамота*? Проверьте себя по этимологическому словарю.

§ 52. Слово как часть речи



516. Устное высказывание. Расскажите о частях речи по плану.

Приведите примеры слов разных частей речи. Пользуйтесь схемой, которая расположена на форзаце.

П л а н

1. На какие группы делятся части речи в русском языке?
2. Сколько самостоятельных частей речи вам известно? На какие группы они делятся?
3. Какие самостоятельные части речи склоняются (изменяются по числам и падежам), а какая спрягается (изменяется по лицам и числам)?
4. Сколько служебных частей речи в русском языке? Перечислите их.



- Объясните, в чём основные различия между **самостоятельными** и **служебными** частями речи. Проверьте себя, прочитав текст.

Самостоятельные части речи называют явления действительности (предметы и их признаки, действия и их признаки, состояния и т. д.) и являются членами предложения. **Служебные части речи** не называют явлений действительности и не являются членами предложения.



517. 1. Запишите текст. Укажите, что обозначают (предмет, признак предмета, действие) слова, относящиеся к самостоятельным частям речи. Для чего, по-вашему, используются служебные слова?

На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнём.
(И. Никитин)



2. Проведите лексический разбор выделенного слова.

3. Выразительно прочитайте отрывок. Расскажите, какая картина рисуется в вашем воображении при чтении данного фрагмента стихотворе-

ния Ивана Саввича Никитина (1824—1861) «Встреча зимы». Объясните, совпадает ли эта картина с той, что запечатлена на фотографии.

518. Что объединяет слова следующих групп? К какой части речи относится каждое из них? Приёмом поморфемного письма запишите слова первой и второй группы.

1) Бегал, бегство, бег, бегун, беглый. 2) Скрипка, скрипучий, скрип, скрипит, скрипач. 3) Два, двоиться, двойной, двойка, двойняшки.

Характеризуя самостоятельную часть речи, нужно назвать её **основные грамматические признаки**.



1. Общее (грамматическое) значение части речи. Для существительного — это значение предмета; для прилагательного — признака; для глагола — действия.

2. Морфологические признаки. Они могут быть для слова постоянными, то есть никогда не меняться, и непостоянными, изменяющимися. Так, существительное *книга* постоянно является неодушевлённым, нарицательным, относящимся к словам женского рода, 1-го склонения. Оно принадлежит к склоняемым, то есть к изменяемым, частям речи. Значит, в этом слове есть непостоянные признаки: число, падеж (*книгой* — *книги* — *книгами* и т. д.).

3. Синтаксическая роль. Слова самостоятельных частей речи являются членами предложения. Существительное чаще всего бывает подлежащим или дополнением, прилагательное — определением, глагол — сказуемым, наречие — обстоятельством.

4. Изучение особенностей употребления слов разных частей речи помогает овладеть правильной и выразительной речью.

Самостоятельная часть речи

1. Общее значение.
2. Морфологические признаки:
 - постоянные;
 - непостоянные.
3. Синтаксическая роль.
4. Особенности употребления в речи.



- Сравните информацию в рамке с текстом и с планами морфологического разбора слов (см. часть 3 учебника). Сделайте вывод.
- Перескажите текст, опираясь на информацию, данную в рамке.

519. 1. Пользуясь планами разбора имени существительного, имени прилагательного и глагола, укажите постоянные и непостоянные морфологические признаки слов этих частей речи.

2. Выпишите из текста два глагола и два имени существительных. Разберите их как части речи. Используйте план разбора, называя только известные вам грамматические признаки. Объясните правописание слов.

Тихо ноч(?) л_жи(тся, ться)
 На в_ршины гор,
 И луна гл_ди(тся, ться)
 В з_ркалá озёр.

(И. Никитин)

3. Определите, какими частями речи являются все остальные слова текста. Для каких целей используются союз и предлоги?

520. Из первого текста упр. 466 выпишите три существительных, три прилагательных и три глагола. Какие грамматические признаки слов вы учитывали, определяя часть речи? Сделайте вывод.



521. На уроке иностранного языка. Расскажите, какие части речи выделяются в том иностранном языке, который вы изучаете в школе. Назовите самостоятельные и служебные части речи. Как изменяются слова самостоятельных частей речи в этом языке? В чём сходство и в чём различие в составе частей речи русского и иностранного языков?

Каждый раздел лингвистики, изучающий языковые единицы (морфему, слово, словосочетание, предложение), имеет дело с разными **языковыми значениями**.

Морфемика и словообразование изучают морфемные значения. Лексика рассматривает лексическое значение слова. **Грамматика** (морфология и синтаксис) изучает **грамматические значения**.



Примеры грамматических значений:

значение падежа (весн[а] — им. п.; о весн[е] — пр. п.);

значение числа (стакан[] — ед. ч.; стакáн[ы] — мн. ч.);

значение р о д а (аккуратн^{ый} — муж. р.; аккуратн^{ая} — жен. р.; аккуратн^{ое} — ср. р.);

значение в р е м е н и (прогоня^{ет} — наст. вр.; прогоня^л^а — прош. вр.; прогон^{ит} — буд. вр.);

значение л и ц а (по^ю — 1-е л.; по^{ёшь} — 2-е л.; по^{ют} — 3-е л.).

Одним из способов выражения грамматического значения в русском языке является окончание.



- В каком известном вам словарики даются морфемные значения? Приведите примеры.
- В каком словаре даются лексические значения слов? Приведите примеры.
- Приведите примеры разных грамматических значений.

522. 1. На данных примерах покажите, что окончание передаёт разные грамматические значения. Записывая слова, вставляйте пропущенные буквы и раскрывайте скобки.

Образец: Работ^а_{ем} $\begin{cases} \text{наст. вр.} \\ \text{мн. ч.} \\ \text{1-е л.} \end{cases}$

Напеваеш(?), в_новатая, м_рфемой, ра_цвѳтают, ди_логом, влас(?)ному, выр_зительных, ш_мпин(?)онами.

2. Проведите орфоэпический разбор выделенного слова.



523. Спишите схемы, указывая в скобках грамматические значения, которые передаются следующими окончаниями. Приведите примеры слов с этими морфемами. Выполнив задание, сделайте выводы.

____{ешь} $\begin{cases} \text{время (?)} \\ \text{число (?)} \\ \text{лицо (?)} \end{cases}$

____{ое} $\begin{cases} \text{род (?)} \\ \text{число (?)} \\ \text{падеж (?)} \end{cases}$

____{ами} $\begin{cases} \text{число (?)} \\ \text{падеж (?)} \end{cases}$

524. Проведите морфологический разбор слов, «спрятанных» за морфемными моделями.

оват ыми, пере ываем, ость ю.



525. Сочинение-миниатюра. 1. Пофантазируйте, о чём могли бы поспорить чайник и кофейник. Запишите придуманный вами текст, используйте диалог.

2. Выделите окончания в именах существительных, прилагательных и глаголах. Выполните морфологический разбор трёх слов разных частей речи.



ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ



- Попробуйте рассказать об имени существительном, используя план морфологического разбора (см. часть 3 учебника). Затем прочитайте текст и сравните его со своими рассказами. Сделайте выводы.

1. Общее грамматическое значение.

Имя существительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы **кто? что?** в начальной форме (в форме именительного падежа единственного числа).



2. Морфологические признаки.

Постоянные морфологические признаки существительного:

- а) собственное или нарицательное;
- б) одушевлённое или неодушевлённое;
- в) род (мужской, женский, средний, общий);
- г) склонение (1-е, 2-е, 3-е).

Непостоянные (изменяющиеся) признаки существительного:

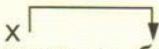
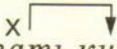
- а) число (единственное или множественное);
- б) падеж (им., род., дат., вин., тв., пр.).

3. Синтаксическая роль.

Существительное может быть любым членом предложения, но чаще всего бывает подлежащим или дополнением.

В словосочетаниях имя существительное может быть главным словом

(прил. + ^хсущ. *безоблачное небо*; ^хсущ. + ^хсущ. *сух. + сущ.*)


 запись в блокноте) или зависимым словом (гл. + сущ.

 читать книгу).



- Попробуйте подобрать примеры, иллюстрирующие каждое положение текста.

§ 53. Общее значение имён существительных и их употребление в речи



Мы воспринимаем и познаём окружающий нас мир, получая представление о различных предметах, явлениях, людях. В этом нам помогают **имена существительные**. Поэтому они занимают важнейшее место в ряду самостоятельных частей речи. Без существительных мы не могли бы выражать свои мысли, ведь человеку становится понятным и доступным прежде всего то, что получило имя, название.

С помощью существительных мы можем называть не только различные **предметы** (альбом, компьютер), **явления** (гроза, снегопад), но и **чувства, состояния человека** (удивление, сонливость, беспокойство), **действия** (побег, рисование), **признаки** (синева, изящество), **отвлечённые понятия** (радость, волшебство), **вещества** (нефть, замазка), **совокупность предметов и лиц** (листва, родня) и т. п.

И все эти разные значения, которые выражают имена существительные, в грамматике называются словом **предмет**. Итак, **общее грамматическое значение имени существительного — предмет (в широком смысле слова)**.



- Перечислите основные значения, которые могут передавать имена существительные.
- Приведите примеры существительных, обозначающих отвлечённые понятия.

526. 1. Прочитайте. О чём этот текст? Озаглавьте его. В каком лингвистическом словаре можно найти ответы на поставленные в тексте вопросы? Ответьте на них.

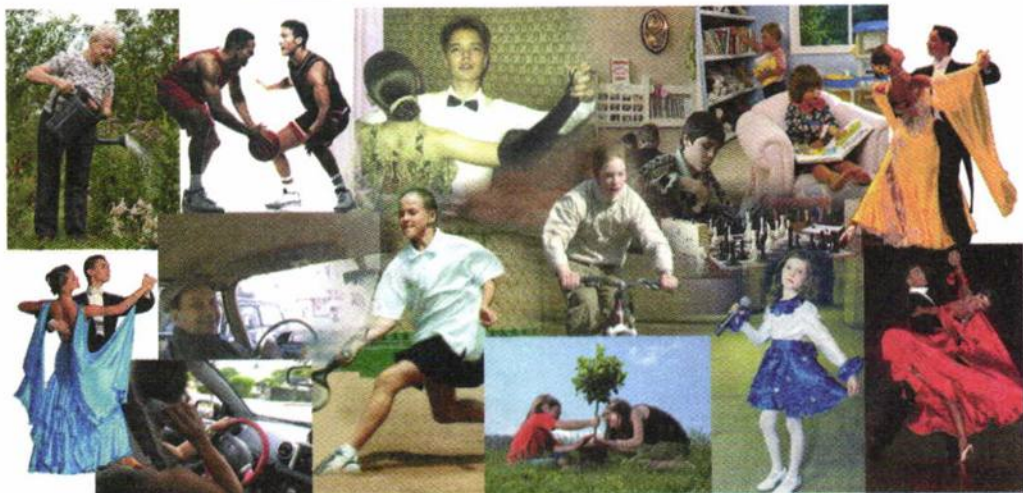
Увлекательные истории о происхождении слов рассказывает эта наука. Человек вообще интересуется вопросами, связанными с языком. Почему мы говорим именно так, а не иначе? Почему *верста* называется *верстой*? Как появилось название *георгин*? Не являются ли родственниками слова *деревня* и *дерево*? На одни вопросы **языковеды** дали ответы, другие остаются **загадкой**, ждут своего исследователя...

2. Запишите в начальной форме имена существительные, употреблённые в тексте. Проведите морфологический разбор одного слова.
3. Выполните синтаксический разбор первого предложения.
4. Проведите словообразовательный разбор выделенных слов.

527. Представьте себе, что вам вручили большую коробку с подарками. Напишите, что вам хотелось бы в ней обнаружить. Постарайтесь использовать предложение с обобщающим словом при однородных членах. Объясните, почему в вашем тексте будут преобладать имена существительные. Сделайте вывод.

528. Чем занимаются люди, изображённые на фотоколлаже? Запишите имена существительные, называющие людей по роду деятельности. Запишите словообразовательные пары, указывая, от какого слова образовано каждое существительное и с помощью какой морфемы.

Образец: $(\overline{\text{Велосипед}}) \rightarrow \text{велосипедист}$.



529. 1. По словарiku морфем определите суффиксы, которые служат для образования существительных с отвлечённым значением. Запомните эти суффиксы и их написание.

2. Дополните каждый ряд своими примерами. Какое значение объединяет слова каждой группы?

1) -изн(а): белиз^на,

2) -от(а): красн^{от}а,

3) -ость(), -есть(): бодр^{ост}, свеж^{есть},

4) -тель(): учите^{ль},

5) -ени(е): сцепл^{ени}е,

§ 54. Правописание суффиксов -чик-, -щик-

530. Пользуясь словариком значения морфем, назовите суффиксы со значением «лицо мужского пола, профессия». Приведите примеры слов с такими морфемами.

531. Как вы думаете, какую профессию символизирует каждый рисунок? Запишите соответствующие рисункам существительные. Если вы затрудняетесь выполнить задание, обратитесь к упр. 404, в котором использованы эти слова.

Объясните, как образовано каждое записанное вами слово. Какие суффиксы лица в них выделяются? Запишите эти суффиксы и приведите по одному собственному примеру на каждый из них.



Обычно правописание суффиксов лица не вызывает особых затруднений, потому что каждая из этих морфем пишется всегда одинаково: аптекарь, скрипачи, кавказаец, старики, учителям, дворник и т. д.



Суффиксы **-чик-** и **-щик-** со значением лица часто смешиваются на письме. Чтобы не ошибиться в написании суффиксов, надо найти исходную часть слова, от которой образовано данное слово:

заказывать → заказчик,

танцевать → танцовщик.

Запомните!

После букв **д – т, з – с, ж** пишется суффикс **-чик-**. В остальных случаях пишется **-щик-**:

рассказывать → рассказчик,

дрессировать → дрессировщик.

Б перед **-чик-**, **-щик-** пишется только после **л**: угольщик, сигнальщик.

532. 1. Образуйте существительные со значением лица, используя суффиксы **-чик-** или **-щик-**. Правописание слов объясните.

Образец: (Развед)ывать → разведчик, (бан)я → банщик.

Обидеть, перевозить, зимовать, советовать, маскировать, грузить, летать, взломать, фасовать, возить, гнать, упаковать, регулировать.

2. Кто быстрее? Как вы думаете, какое отношение к § 54 имеет фраза *я ТоЖе ЗДеСь*? Обоснуйте свою точку зрения.

533. По лексическому значению угадайте слово с суффиксом **-чик-** или **-щик-**. Запишите заданные слова, употребляя их в предложении. Проверьте себя по толковому словарю.

1) Работник, производящий нормирование чего-либо. 2) Человек, играющий на шарманке. 3) Работник текстильной про-

мышленности. 4) Тот, кто переписывает что-либо. 5) Мастер по художественной резьбе. 6) Стрелок из пулемёта. 7) Рабочий, занимающийся вставкой стёкол.



Правописание суффиксов **-чиц(а)**, **-щиц(а)** со значением лица женского пола подчиняется тому же правилу, что и правописание морфем **-чик-**, **-щик-**.

534. Запишите слова с суффиксами **-чиц(а)**, **-щиц(а)**, образованные от данных слов. Сформулируйте общее значение, которое их объединяет.

Образец: Выдумывать → выдумщица.

Переводить, буфет, гардероб, заказывать, продавать, рассказывать.

535. От глаголов образуйте существительные, соответствующие модели . В текстах какого стиля речи употребляются такие слова? Разберите их по составу.

Образец: Носить → носильщик .

Куриль, гладить, болеть, чистить, копировать, вязать.

536. От данных слов образуйте существительные с суффиксом **-щик-**. Запишите эти слова, распределяя их на две группы: 1) **ь** пишется перед **-щик-**; 2) **ь** не пишется перед **-щик-**.

Фонарь, смена, камень, бетон, пилить, выдумывать, уголь, кровля, прогуливать, караулить, паром, чеканить.

§ 55. Правописание суффиксов **-ек-**, **-ик-(-чик-)**



- Расскажите, что вы знаете о чередовании **е** и **о** с нулём звука. За информацией обратитесь к § 10 (см. часть 1 учебника).



Чтобы различать на письме суффиксы **-ек-** и **-ик-(-чик-)**, нужно употребить существительное в форме родительного падежа (нет ко го? че го?) и посмотреть, выпадает ли гласный суффикса.

Если гласный в суффиксе
выпадает, то пишется

-ек-:

комочек — комочка (ек//к),
носочек — носочка (ек//к).

Если гласный в суффиксе
не выпадает, то пишется

-ик-(-чик-):

ножик — ножика (-ик-),
карманчик — карманчика (-чик-).

537. От указанных слов образуйте существительные, запишите их приёмом поморфемного письма, распределяя слова на три группы:

1) ек□; 2) ик□; 3) чик□. Объясните, почему все эти слова имеют уменьшительно-ласкательное значение. Подчеркните чередование гласных в корнях.

Кирпич, мешок, горох, внук, карандаш, желудок, огурец, топор, ключ, овраг, диван, брат, орех, лимон, корабль, человек, стакан, мост, чулок, ситец, мяч, хрящ, хвост, куст, замок.

538. Кто больше? Рассмотрите старую открытку 60-х годов XX века. Что на ней изображено? Как вы думаете, к какому событию в жизни школьника её дарили? Обоснуйте свою точку зрения.

На основе этого рисунка подберите и запишите существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ек-, -ик-(-чик-).



539. Запишите слова приёмом поморфемного письма, вставляя буквы *е* или *и*. Не забывайте определять последовательность образования слова, чтобы не ошибиться в разборе по составу и в написании суффикса (нефт-ян-ик → нефтяной → нефть; цвет-оч-ек → цветок → цвет).

Словар_к, ельнич_к, ветероч_к, рукавч_к, дружоч_к, кусоч_к, огурч_к, лесоч_к, кружоч_к.



540. Сочинение-миниатюра. Представьте себе, что вы совершили космическое путешествие и оказались на планете, где живут крохотные человечки. Какие предметы вы видите? Опишите их. Подчеркните существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

§ 56. Постоянные морфологические признаки имени существительного



- Назовите постоянные морфологические признаки имён существительных. Объясните, почему эти признаки называют **постоянными**.

Собственные и нарицательные имена существительные

541. 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните собственные имена и наименования.



Большой т_атр — неот(ъ, ь)-
емлемый эл_мент ро(с, сс)ийской
культуры, как Третьяковская
г_лерея, Ру(с, сс)кий музей. Пор_
жает в_личественное (з, с)дание
т_атра, зн_менитая колон(н, нн)а-
да с четвёркой коней. В Боль-
шом т_атре звучали нез_бывае-
мые голоса Шаляпина, Сóбинова,
Неждáновой, гр_мела слава м_с-
теров балетного иску(с, сс)тва.

На фронтóне Большого т_атра бронзовый Аполлон с лирой
в руках. Напомним, что в греческой м_фологии Аполлон —
покр_витель иску(с, сс)тв: поэзии и музыки.

2. Выразительно прочитайте текст, озаглавьте его.
3. Объясните постановку знаков препинания в последнем предложе-
нии текста.

Нарицательные имена существительные называют однородные предметы или явления. Например: *деревня, художник*.



Собственные имена существительные обозначают единичные предметы из ряда подобных. Не вообще

деревня, а *деревня Александровка, Дубровка*; не вообще художник, а *художник Айвазовский, Левитан, Шишкин*.

Собственные имена существительные обозначают имена, отчества, фамилии, прозвища, географические названия, а также названия исторических событий, книг, газет, журналов, заводов и фабрик, фирм, кафе и ресторанов, магазинов, пароходов, марок и сортов различных предметов (*автомобиль «Москвич», конфеты «Чебурашка», крем «Алиса»*) и т. д.

Собственные имена существительные пишутся с прописной буквы: *Рождество Христово, Бородинская битва, Совет Безопасности*. Названия газет, книг, спектаклей, фильмов, картин, пароходов и т. п. пишутся с прописной буквы и заключаются в кавычки: *опера «Евгений Онегин», мультфильм «Незнайка на Луне», картина В. М. Васнецова «Витязь на распутье»*.

Собственные наименования, состоящие из двух и более слов, являются одним членом предложения: Моя сестра живёт в Нижнем Тагиле. «Лебединое озеро» — знаменитый балет Большого театра.

542. Спишите примеры в соответствии с требованиями современной русской орфографии и пунктуации. Объясните, какую роль играет прописная буква для быстрого чтения и правильного понимания смысла написанного.

1) возвращалась под вечер с поля потеряла серёжку поля. Ту серёжку нашёл серёжка прибежал постучал в окошко отыскалась твоя серёжка. (Я. Козловский) 2) груша девочка мала, грушу дерево трясла. С груши груши градом груша грушам рада. (С. Погорельский)

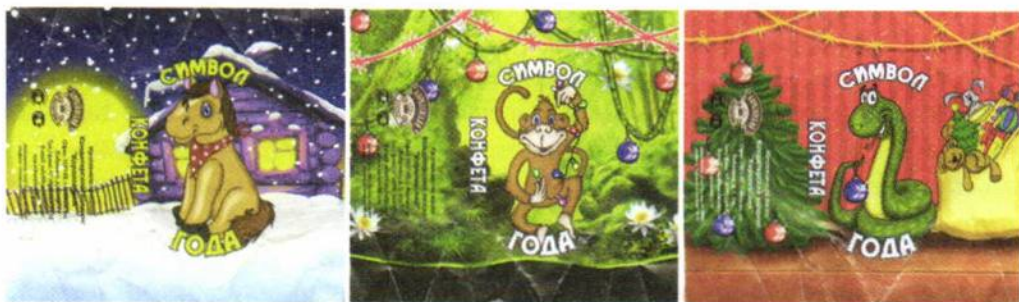


543. 1. Придумайте и запишите предложение с обобщающим словом *конфеты*. Используйте данные слова и собственные примеры и оформите их как названия конфет. Можете также обратиться к материалам упр. 267 и 268 (см. часть 1 учебника). Укажите, какие имена собственные состоят не из одного слова. Обозначая названия конфет, не забудьте про кавычки.

В_силёк, бур_вес(?)ник, кап_лька, мишка к_солапый, п_лот, св_рель, ф_нтазия, т_грёнок, ябл_невый ар_мат, б_тон(?)-чики, ш_коладное суфле, в_рнисаж(?), а(л, лл)ые кора(л, лл)ы, з_лотой п_влин, ч_родейка.

2. Постарайтесь составить небольшие перечни известных вам названий конфет, распределяя их по кондитерским фабрикам.

Образец: Кондитерская фабрика «Акконд» (Россия, г. Чебоксары): «Самолётик», «Лесной Олень», «От Красули», «Луна-парк».



3. Рассмотрите фотографии и объясните смысл названия серии конфет «Символ года» (кондитерская фабрика «Королёвский холдинг»). Как вы думаете, сколько вариантов фантиков в этой серии? Почему в сочетании *год Змеи* второе слово написано с большой буквы? Сделайте выводы.

544. Устное высказывание. Прочитайте отрывок из повести Анатолия Георгиевича Алексина (род. в 1924 г.) «Очень страшная история». Согласны ли вы с героем повести? Обоснуйте свою точку зрения.

Всюду ребята любят придумывать прозвища. Но у нас в школе это, как говорили учителя, «стало опаснейшей эпидемией». А что тут опасного? Мне кажется, прозвище говорит о человеке гораздо больше, чем имя. Имя вообще ни о чём определённом не говорит. Ведь прозвище придумывают в зависимости от характера, а имя дают тогда, когда у человека вообще ещё нет никакого характера. Вот если меня назовут просто по имени — Алик! — что обо мне можно будет узнать? А если по прозвищу — Детектив! — сразу станет понятно, на кого я похож.



545. Работаем в группе. Обратившись к словарям-справочникам русских личных имён (можно использовать ресурсы Интернета), к материалам книги «Спутник уроков русского языка. 5 класс», проведите групповое мини-исследование на одну из тем: «Из истории происхождения русских имён», «Из истории происхождения русских фамилий», «Тайны происхождения русских отчеств», «Прозвище: это хорошо или плохо?». Результаты проведённого мини-исследования можно отразить в стенгазете, на сайте вашей школы и т. п.



546. Составьте перечень географических названий вашего края, области, района, города. Продумайте, на какие группы можно разделить слова в этом перечне. Собственными или нарицательными будут существительные, отражающие видовые понятия (например, *реки*)? Как должны быть записаны собственные наименования, состоящие из двух и более слов? Подготовьте информацию о происхождении одного географического названия.

При выполнении этой работы используйте материалы книг по истории родного края, местные газеты, журналы, сайты Интернета.



547. Язык и литература. В текстах сказок, басен, детских художественных произведений найдите примеры нарицательных имён, которые используются в значении собственных (рисунок вам подскажет одно произведение). Как это отражается на написании указанных существительных? Приведите примеры.



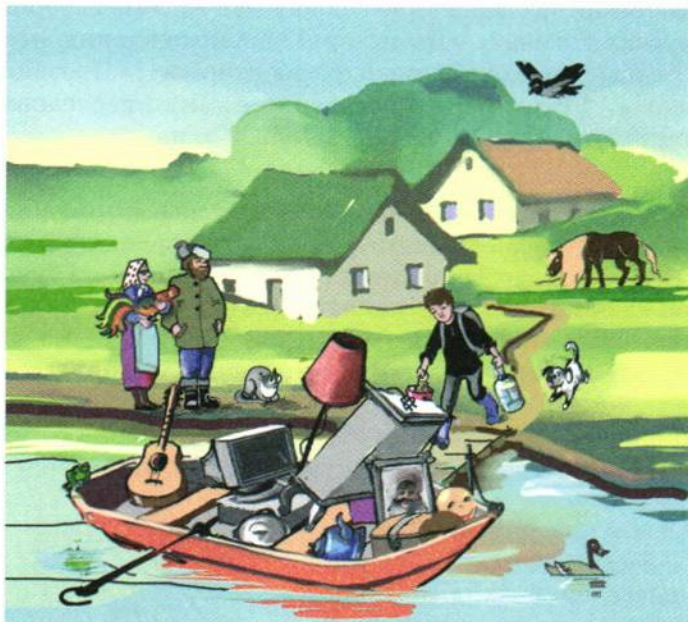
Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные

548. 1. В словарики значения морфем найдите суффиксы, с помощью которых образуются неодушевлённые имена существительные. Затем найдите суффиксы, которые образуют одушевлённые имена существительные. Запишите примеры.

2. В упр. 426, 534 и 536 найдите примеры, которые показывают, как можно «превратить» неодушевлённое существительное в одушевлённое при образовании слова. Слова записывайте поморфемно.

Образец: Бокс (неодуш.) → бокс-ёр- (одуш.).

549. Устное высказывание. 1. Рассмотрите рисунок и запишите по пять одушевлённых и неодушевлённых существительных. Объясните, как вы должны организовать «поиск» слов указанных групп.



2. По картинке придумайте устный рассказ на тему «Как Кирилл людей насмешил».



- Вдумчиво прочитайте текст и установите, какая информация является для вас новой. Перескажите её.

1. Конечно, никто не сомневается в том, что существительные *стол, телевизор, тишь, поле* являются **неодушевлёнными**, так как они обозначают неживые предметы. А существительные *оса, паренёк, заяц* — **одушевлённые**, так как они обозначают предметы живой природы.



Но деление слов на грамматические группы одушевлённых и неодушевлённых существительных не всегда совпадает с делением всего существующего в природе на живое и неживое. Одушевлённые и неодушевлённые существительные **различаются не только по смыслу, но и по форме множественного числа винительного падежа.**

У одушевлённых существительных она совпадает с формой родительного падежа:

вин. п. род. п.
вижу ученик **ов** — нет ученик **ов**.

У неодушевлённых существительных она совпадает с формой именительного падежа:

им. п. вин. п.
картин **ы** висят — вижу картин **ы**.

2. Именно по форме падежа такие слова, как *мертвец, покойник, кукла*, относятся к одушевлённым (*вижу кукол, мертвецов*), а собирательные существительные, называющие совокупность живых существ, — к неодушевлённым: *вижу толпы (людей), стаи (птиц), группы (студентов), народ, взвод* и т. д.



550. 1. От данных слов образуйте формы именительного, родительного и винительного падежей множественного числа. Обозначьте одинаковые окончания одушевлённых и неодушевлённых существительных. У каких слов окончание винительного падежа совпадает с окончанием именительного, а у каких — с окончанием родительного? Сделайте выводы.

Горизонт, ящерица, дерево, муравей, забияка, группа.

2. Составьте предложения со всеми образованными вами формами одного из слов.

551. Составьте и запишите по шесть словосочетаний $\text{сущ.} + \text{сущ.}$ с главным словом *имя* и с главным словом *название*. Имейте в виду, что слово *имя* сочетается с одушевлёнными существительными, а слово *название* — с неодушевлёнными (*имя соседа, название улицы*).



552. Язык и литература. 1. Обратитесь к упр. 464 и определите, сколько одушевлённых и неодушевлённых существительных употреблено в отрывках из стихотворений С. Есенина. Объясните, почему при чтении этих текстов возникает ощущение, что в них описаны живые существа? Как называется такой приём, которым часто пользуются поэты и писатели?

2. Выпишите из художественных произведений примеры олицетворения (неодушевлённые предметы действуют как живые существа). Докажите, что этот художественный приём основан на таком признаке существительных, как одушевлённость или неодушевлённость.



555. Сжатое изложение. Прочитайте текст и кратко изложите его содержание в письменной форме. Для этого внимательно изучите каждую часть текста и передайте её основное содержание в одном или двух предложениях. Ориентируйтесь на ключевые слова, выделенные в каждой части текста.

1. Сколько родов у имён существительных в языке? Оказывается, на этот вопрос **непросто ответить**.

Дело в том, что есть языки (английский, венгерский, эстонский, турецкий, узбекский, татарский и многие другие), которые не знают грамматического рода.

Немало языков, в которых только два рода. Например, в датском языке все существительные относятся либо к среднему, либо к общему роду.

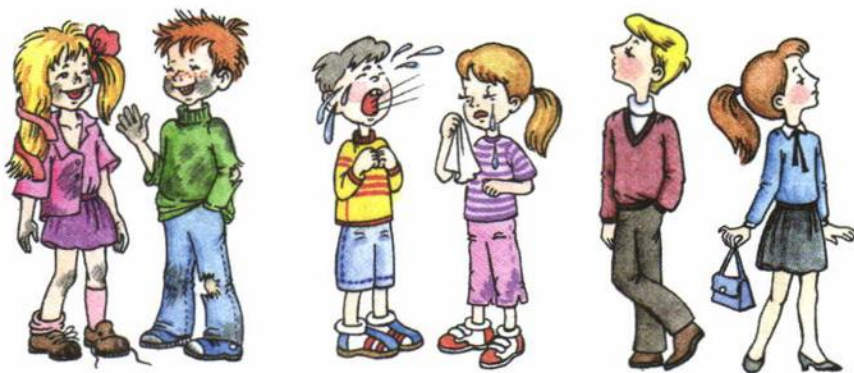
Есть языки, в которых насчитывается... 15, 20 и даже больше 40 родов!

2. Ну а в русском языке? Кажется, всё просто: каждый из вас хорошо знает, что существительные делятся на **три рода**. Можно даже догадаться, почему они так называются. Женский так назван потому, что в эту группу обязательно входят слова, обозначающие лиц, существ женского пола. Мужской обязательно включает слова, обозначающие лиц, существ мужского пола. На долю среднего рода остаётся всё то, что не вошло ни в тот, ни в другой род и имеет в именительном падеже единственного числа окончание **-о** или **-е**.

3. Однако в русском языке выделяется ещё одна группа — **существительные общего рода**. Это слова (обычно они употребляются в разговорной речи) с окончанием **-а(-я)**. Их можно соотнести как с лицом женского, так и с лицом мужского пола: *сирота, Саша, Валя, молодчина, простофиля, соня, неряха*.

556. 1. Запишите имена существительные общего рода, которыми можно назвать мальчиков и девочек, изображённых на рисунке. Затем

составьте пары словосочетаний **прил. + сущ.**, употребив существительное сначала в значении лица женского пола, а затем — мужского (*настоящая забияка — настоящий забияка*).



2. К каждому слову запишите по два однокоренных.

О б р а з е ц: Зануда — нудный, нудить.

Плак-с-а, нежен-к-а, раз-ин-я (ср.: *раз-и-ть*, *раз-и-ну-ть*), рас-трёп-а, мямл-я, гряз-н-ул-я (ср.: *гряз-н-ый*), бел-о-руч-к-а, тороп-ыг-а, не-по-сед-а, сладк-о-еж-к-а, за-нуд-а, при-дир-а, рёв-а, ябед-а, растяп-а.

557. 1. Каждое предложение перестройте так, чтобы существительное общего рода стало обозначать лицо противоположного пола. Выделите те признаки, которые указывают в предложении на род лица (род имени собственного, окончание глаголов в форме прошедшего времени, окончание прилагательных, местоимений мужского и женского родов).

жен. р.

О б р а з е ц: Эллочка славилась дурным характером и была ужасная задира и капризуля.

муж. р.

Геннадий славился дурным характером и былся ужасный задира и капризуля.

1) Мальчик казался таким непоседой и рястяпой. 2) Эта подружка оказалась настоящей чистюлей и умницей.

2. Кто лучше? Проведите подобную работу, взяв за основу два-три существительных общего рода из текста упр. 555.

В русском языке много существительных мужского рода, которые могут обозначать лиц не только мужского, но и женского пола. Как правило, эти слова называют профессию, должность: педагог, председатель, адвокат, врач и т. п.



Обычно с такими существительными сказуемое согласуется по смыслу. Например: *Врач Иванов предложил лечение в больнице. Врач Иванова предложила лечение в больнице.*



- Перескажите текст рубрики «Обратите внимание!». Объясните смысловые и грамматические различия двух последних предложений.

558. В русском языке выделяются **родовые пары** существительных, слова в которых противопоставлены по родовому признаку (*баран — овца, принц — принцесса*). Используя данные ниже примеры, продолжите заполнение таблицы. Для этого нужно подобрать к каждому слову родовую пару. В тех случаях, когда такую пару составляют однокоренные слова, разберите их по составу.

Мужской род	Женский род
<i>брат</i> <i>лев</i> ☐ <i>селезень</i>	<i>сестра</i> <i>львица</i> ☐ <i>утка</i>

Медведь, петух, дедушка, друг, юноша, старик, волк, слон, бык, кролик, заяц, отец, дядя.

Склонение имён существительных

Изменение слова по падежам называется склонением. В зависимости от рода и окончания существительные распределяются по трём склонениям.



Типы склонения имён существительных

1-е скл.

☐ *а*
(*я*)

жен. р.
муж. р.

Москв ☐

зар ☐

2-е скл.

☐
☐ *о*
(*е*)

муж. р.
ср. р.

конь ☐

мор ☐

3-е скл.

☐

жен. р.

мать ☐

рожь ☐

559. Из текста упр. 504 выпишите имена существительные, распределяя их по графам таблицы. Выделяйте в словах окончания, в скобках указывайте род существительного. Слова записывайте в начальной форме.

1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Никит (муж. р.)	планетарий (муж. р.)	площадь (жен. р.)

В русском языке выделяется группа **разносклоняемых имён существительных**. К ним относятся десять слов на **-мя**: *время, имя, темя, бремя, семя, племя, стремя, вымя, знамя, пламя*, а также существительное мужского рода *путь*.



Эти одиннадцать слов в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание **-и**, как и слова 3-го склонения: *племени, пути*. В творительном падеже у данных слов окончание **-ем(-ём)**, как у существительных 2-го склонения: *племенем, путём*.

В косвенных падежах в словах на **-мя** появляется суффикс **-ен-**: *знам-я — знам-ен-и, плам-я — плам-ен-и*.

560. 1. Просклоняйте слова *время, имя* и существительное *путь*, выделяя в косвенных падежах окончания. На основе составленной записи докажите, что данные существительные являются **разносклоняемыми**.

2. Кто лучше? Составьте и запишите предложения, употребляя в них разносклоняемые имена существительные в косвенных падежах. Эти слова записывайте поморфемно.



561. Сочинение-миниатюра. 1. Прочитайте пословицы. Какие из них совпадают по смыслу?

1) У хорошего ездока́ нога с утра в стрем_ни. 2) От худого сем_ни не будет доброго племен_. 3) По сем_нам и всходы. 4) Большого плам_ни не задует. 5) Каждому времен_ — свои песни. 6) До поры до врем_ни не сеют семен_. 7) Добрый совет ко врем_ни хорош.

2. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Найдите все разносклоняемые имена существительные, выделите в них суффиксы и окончания.

3. Письменно объясните смысл одной из пословиц.

В русском языке выделяется группа **несклоняемых существительных**. Эти слова **не изменяются** ни по падежам, ни по числам. В основном это существительные иноязычного происхождения: *какао, кофе, кафе, пальто, радио, леди, Гюго, Дюма* и т. п.



Чтобы правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, нужно знать род таких слов.

Запомните! 1. Неодушевлённые несклоняемые существительные, как правило, относятся к **среднему роду**: *новое такси, шоссе, метро, пальто, досье* и др. Исключение составляют несколько слов: *пенальти* (муж. р.), *кофе* (употребляется как существительное муж. р. и ср. р.) и др.

2. Одушевлённые несклоняемые существительные относятся к **мужскому роду**, если называют лиц мужского пола или животных: *элегантный месье, знаменитый маэстро, шустрый кенгуру*. Если такие существительные называют лиц женского пола, то они относятся к **женскому роду**: *привлекательная мадам, стройная фрау*.

3. Род несклоняемых существительных, являющихся географическими названиями, определяется по **родовому слову**. *Город* (муж. р.) — *Сочи, Батуми* — мужского рода (*олимпийский Сочи, солнечный Батуми*). *Река* (жен. р.) — *Миссисипи, По* — женского рода (*величайшая Миссисипи, итальянская По*).

562. 1. Используя примеры из текста рубрики «Знайте и применяйте!», составьте список несклоняемых имён существительных, разделяя их на три группы в зависимости от рода. Составьте и запишите три-четыре предложения, используя в них несклоняемые имена существительные.

2. Дополните ваш список несклоняемыми именами существительными из упр. 591.

§ 57. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными



- Опираясь на данную схему, расскажите о написании *не* с глаголами. Приведите примеры.



563. 1. Пользуясь схемой, устно объясните выбор слитного или раздельного написания *не* в каждом случае.

Показать не доверие, а сомнение. Проявить неразумность. Это не приятель, а мой давний знакомый. Настоящая нелепость. Несчастье обрушилось на нас. Не счастье, а беда подстерегла товарищей. Ты не друг, а враг. Доказать свою невиновность. Забыть о невзгодах. Железо кузнец, а не молот куёт.

2. Спишите, раскрывая скобки и объясняя выбор написания.

Это считается (не)воспитанностью и (не)уважением к окружающим. (Не)вежливость и (не)внимательность сына огорчали родителей. Полная (не)грамотность. Чувствовать (не)приязнь к этому человеку. Тяготиться (не)волей. Настоящий (не)ряха. (Не)грубостью, а лаской можно победить (не)доверие к себе.

564. Устное высказывание. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните, как вы понимаете смысл одного из афоризмов (на выбор).

1) (Не)понимание опас(?)ности ещё не есть храбр_сть. (Д. Гринин) 2) (Не)знание — полбеда, (не)желание знать — вот ист_ное (не)счастье. (Т. Афанасьева) 3) (Не)поседа портит беседу. (Пословица) 4) (Не)пером пишут, а умом. (Пословица) 5) Для друга семь вёрст (не)околица. (Пословица)

565. С указанными словами составьте предложения таким образом, чтобы в одном случае писать **не** со словом слитно, а в другом — раздельно. Объясните выбор написания.

Образец: *Нас возмутила явная неправда. То, что говорил Борис, была не правда, а ложь.*

Внимание, справедливость, приятель, аккуратность.

566. 1. В чём особенность данных слов? С пятью из них составьте и запишите предложения.

Невежа, невежда, невзлюбить, неряха, недотёпа, негодовать, небрежность.

2. Объясните лексическое значение существительных общего рода.



567. Устное высказывание. Расскажите о слитном и раздельном написании **не** с глаголами и существительными.

§ 58. Непостоянные морфологические признаки имён существительных



- Какие морфологические признаки имён существительных являются **непостоянными**? Покажите на примерах.
- С помощью какой морфемы передаётся значение числа и падежа имён существительных?

568. Письменно просклоняйте существительные *гладиолус*, *орфограмма*, *герань*. По этимологическому словарю установите происхождение этих слов.

569. За этими схемами «скрыты» имена существительные. Попробуйте определить их непостоянные морфологические признаки.

___ **ом**, ___ **ах**, ___ **ами**, ___ **ой**.



570. Работаем в группе. Как известно, в русском языке две формы числа: единственное и множественное. А в древности было ещё и **двойственное число**. Попробуйте найти информацию об этом историческом факте русского языка. Используйте для этой цели книгу «Спутник уроков русского языка. 5 класс», энциклопедии, справочники и материалы Интернета. Результатом проделанной работы может стать небольшая заметка для стенгазеты или школьного сайта.



Некоторые имена существительные в русском языке **не имеют формы множественного числа** (*любовь, честность, белизна*), у других отсутствует **форма единственного числа** (*каникулы, сутки, бусы, именины, сливки, чернила, щи*).

571. 1. Составьте и запишите предложения с именами существительными, которые употребляются только в форме множественного числа (см. примеры в тексте рубрики «Теоретические сведения»).

2. Сначала прочитайте слова и определите, какие грамматические признаки их объединяют. Затем, вставляя пропущенные буквы, спишите существительные, разделяя их на группы: 1) инструменты; 2) еда; 3) одежда.

Ш_ровары, п_льмени, пл_скогубцы, шт_ны, брюки, сливки, бридж_, п_нт_лоны, вилы, ползунки, к_льсоны, к_лготки, рожки, т_фтели, ш_рты, ножн_цы, м_кароны, л_сины, дж_нсы, сп_гетти, грабли, ф_сташки, плавки, клещи.

572. 1. Существительные, имеющие форму только единственного числа, разделены на четыре группы. Что объединяет слова каждой из них?

1) Беднота, мошकारа, листва, учительство, детвора, молодёжь, студенчество. 2) Молоко, пиво, вáрево, чай, мёд, варенье, свёкла, баранина. 3) Тоска, горе, дружба, баловствó, лукавство, упрямство, коварство. 4) Европа, Азия, Байкал.

2. Составьте и запишите по одному предложению с именами существительными каждой группы.

3. Разберите по составу слова первой группы и сделайте вывод о том, с помощью каких суффиксов образуются существительные со значением собирательности.

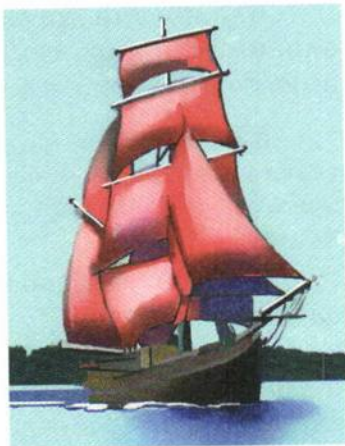
573. 1. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подберите синонимы к слову *алый*, опираясь на рисунок.

Туман на мор_ ещё (не)ра(с, сс)е-
ялся в нём гасли оч_ртания огромного
к_рабля. Но вот п_руса ожили и превр_
тились в лёгкие алые формы.

Ассоль бежала к пристан_ и больше
всего боялась (не)дор_зумения. Врем_
нами алые ш_лковые п_руса скрывались
от неё за крышей или з_бором, тогда
сер(?)це её з_мирало от (не)счастья.

Сбор_ще з_вак на б_регу в_лнова-
лось в (не)навист_ и страх_. Но Ассоль
смотрела на к_рабль с с_яющим лицом.

(По А. Грину)



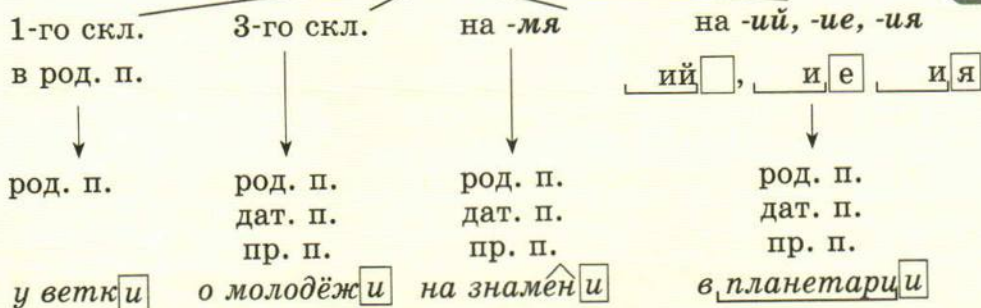
2. Проведите морфологический разбор всех имён существительных предложений последнего абзаца текста.

§ 59. Безударные окончания -е и -и в именах существительных



- Расскажите о правописании безударных окончаний -е и -и в именах существительных (см. упр. 151, 152 и 153 в части 1 учебника).
- Рассмотрите схему и определите, какую новую для вас информацию она содержит. Передайте её словами.

Окончание -и пишется в существительных единственного числа



В остальных падежных формах пишется окончание -е.

574. Спишите, объясняя правописание окончаний существительных. Используйте схему рубрики «Знайте и применяйте!».

Важно для матери, положить на сиденье, учитывать при варении, положить в варенье, научиться в армии, лежать в постели, деревья в инее, изображён на знамени.

575. Сначала на основе упр. 151 (см. часть 1 учебника) составьте таблицу, включив в неё новую информацию из рубрики «Знайте и применяйте!». Затем запишите данные слова, распределяя их по графам таблицы.

В дорог_, по дорожк_, по алле_, для дочер_, около пустынь_, об аварии_, о геро_, в гербари_, об имен_, в имени_, на зеркальц_, на здани_, на заседани_, в стремян_, по программ_, о трагеди_, от ступен_, на территории_, в Росси_, на ел_, на ёлк_, в сельд_, в селёдк_, на экзамен_, на семен_, в биографи_, к живопис_.

576. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте окончания *-е* и *-и* в именах существительных.

Озаглавьте текст, определите тип речи.

Ра(с, сс)кажу о находк_, которая обн_ ружена в здани_ консерватори_. Речь идёт об архив_ зам_чательного русского композитора Александра Александровича Алябьева. Впрочем, без этой находк_ мы даже (не)могли бы судить, насколько он зам_чателен.

Это произошло в начал_ Великой Отечественной войны. Подвалы Московской консерватори_ осв_бождали для бомбоубежища. Выт_щили груды промокшей бумаг_, повесили для просушк_ на спинках кресел в зал_. Это ок_зались оригиналы произв_дений Алябьева. Почти столети_ прол_жали рукопис_ в полном забвени_. Зато теперь вел_коленные симфони_ и песн_играют повсеместно. (По И. Андроникову)

577. Ещё раз обратимся к репродукции картины Н. П. Богданова-Бельского «Новые хозяева» (см. часть 3 учебника). На основе этой картины составьте и запишите словосочетания, с помощью которых можно объяснить, что (кто) на чём, около чего, в чём стоит, сидит, лежит или висит. Постарайтесь употреблять имена существительные с безударными окончаниями. Объясните правописание этих морфем.

578. Употребите слова в форме предложного падежа единственного числа в составе словосочетаний гл. + **сущ.** Объясните правописание окончаний **-е** и **-и**.

Кафетер_й, сценар_й, ул_й, ин_й, обыч_й, санатор_й, случ_й, жреб_й.



579. Расскажите о склонении имён существительных в русском языке. Составьте план, отражая в нём следующую информацию: 1) существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений; особенности склонения существительных на **-ий, -ие, -ия**; 2) существительные, которые находятся вне склонений (разносклоняемые, несклоняемые, имена существительные, которые не употребляются в форме единственного числа).

580. Орфографический минимум. Используя материалы словарика эпитетов, составьте пятнадцать словосочетаний для орфографического минимума.

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

§ 60. Имя существительное как член предложения

581. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните имена существительные как члены предложения.

АРФА

Арфа — старинный щ_пко́вый инстру-
мэнт. Кр_сотой внешнего обл_ка прево_ходит
всех в оркестре. Её прар_дитель — лук, его
тугая тетива́ мел_дично звенела при выстрел_.
Человек нат_нул на лук две-три тетивы, кото-
рые изд_вали звуки разной высоты, и ф_кtiche-
ски со́здал первую арфу. Др_вне́йшая из най-
денных при ра_копках арф была изготовлена
настоящим мастером. (По В. Белякову)



2. Объясните лексическое значение выделенных слов. Проверьте себя по толковому словарю.

3. Проведите орфоэпический разбор слова *инструмент*.

582. Попробуйте придумать предложения, в которых существительное *книга* выполняло бы роль разных членов предложения: подлежащего, сказуемого, дополнения, обстоятельства. Запишите эти предложения, разберите их по членам.



583. Сочинение-миниатюра. Рассмотрите репродукцию картины современной художницы Марии Вишняк «Букет Сентября» (см. часть 3 учебника). Какое настроение передаёт это полотно? Почему в названии оба слова написаны с большой буквы? Какие цветы вы видите? Как вам кажется, почему именно их изобразила художница? Опишите букет. А из каких осенних цветов вы сами составили бы букет? В трёх предложениях вашего текста (на выбор) подчеркните существительные как члены предложения.

584. Кто лучше? Составьте несколько предложений с обобщающими словами при однородных членах, выраженных именами существительными. В качестве обобщающих слов используйте родовые понятия *сладости, созвездия, марки автомобилей, зимние виды спорта, экзотические фрукты*. Объясните постановку знаков препинания. Постарайтесь увидеть и подчеркнуть как можно больше орфограмм в корнях слов.



585. Напишите письмо своей подруге (другу). Расскажите в нём об интересном событии, произошедшем с вами. Используйте обращения и этикетные слова. Правильно оформите запись адреса на конверте.

От кого Ивановой М. И.
Откуда г. Самара,
ул. Кирова, д. 21, кв. 15.

Индекс места отправления



Кому Селёнову
Тригорию Ивановичу.
Куда г. Москва,
ул. Октябрьская,
д. 62, кв. 55.

Индекс места назначения





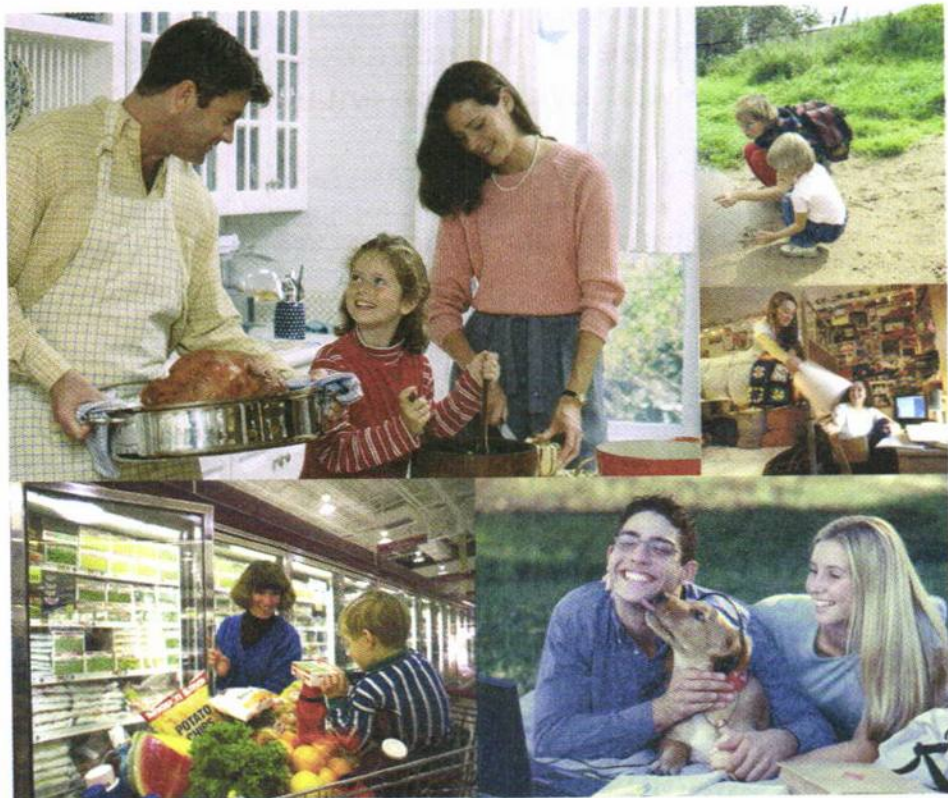
586. Обратившись к Интернету, найдите анимационный сериал «Фиксики», созданный по мотивам произведения Эдуарда Успенского «Гарантийные человечки» (поиск: Бибигон. Видеоальбом «Фиксики»).

Внимательно просмотрите серию «Пылесос». Во время просмотра не только следите за сюжетом, но и постарайтесь на слух определить и записать обращения, которые употребляют в своей речи герои фильма. Имейте в виду, в речи героев пятнадцать раз используются обращения. А сколько смогли на слух определить вы?

Во время второго просмотра фильма уточните список слов, которые используются в роли обращения. Какой частью речи являются эти слова? Какие грамматические признаки их объединяют?



587. На основе фотоколлажа составьте и запишите мини-диалоги. Постарайтесь использовать в них обращения. Словами какой части речи они будут выражены?



588. 1. Сначала прочитайте предложения вслух, соблюдая интонацию обращения. Затем спишите их, не забывая выделять обращения знаками препинания.

1) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А. Пушкин)
 2) Москва! Москва! Люблю тебя как сын... (М. Лермонтов) 3) Волга, Волга! Весной многоводной ты не так заливаешь поля... (Н. Некрасов) 4) О смелый Сокол! В бою с врагами истёк ты кровью... (М. Горький)

2. В каком случае употребляется обращение к живому существу, а в каком — к неодушевлённому предмету? Сформулируйте вывод о роли имени существительного в предложениях с обращениями.

3. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

§ 61. Культура речи. Правильное употребление имён существительных



- Расскажите, что изучает раздел культура речи.
- Какие группы литературных норм вы знаете? Назовите лингвистические словари, в которых содержится информация об этих литературных нормах.
- Приведите примеры, иллюстрирующие разные языковые нормы.

Орфоэпические нормы

589. 1. Пользуясь словариком «Говорите правильно», установите верное произношение следующих имён существительных. Сделайте выписки из словаря, устно произнесите несколько раз каждое слово.

Образец: *Ателье* [т], *аттестат* [т'].

Вокзал, девиз, модель, лотерея, майонез, помощник, берет, гололедица, кортеж, коттедж, брошюра, депо, брюнет, галантерея, бутерброд.

2. Попробуйте объяснить лексическое значение слов *майонез*, *кортеж*, *коттедж*. Затем проверьте себя по толковому словарю.

590. 1. Прочитайте слова вслух. Затем спишите их, поставьте ударение и проверьте себя по словарю «Говорите правильно». В каких словах вы допустили ошибки? Ещё раз правильно произнесите их и запомните написание.

Жалюзи, каталог, добыча, каучук, нефтепровод, случай, центнер, договор, процент, квартал, досуг, дремота, мусоропровод, арбузы, алфавит, свёкла.

2. Разберите по составу сложные слова.

3. По толковому словарю определите лексическое значение существительного *жалюзи*, проведите морфологический разбор. Составьте предложение, в котором бы это слово выполняло синтаксическую роль дополнения.

Грамматические нормы

591. 1. Сначала прочитайте слова и объясните, что их объединяет. Затем с данными словами составьте и запишите словосочетания

↓ х
прил. + сущ. Учитывайте при этом род имён существительных. Произнесите словосочетания правильно.

ср. р.	жен. р.	муж. р.
бюро	леди	конферансье
жюри	мадам	шимпанзе
интервью	миссис	пони
кафе	пани	кенгуру
метро	фра́у	пенальти
пальто	кольра́би	месье
такси	саля́ми	маэстро
тире		
шоссе		
фойе		

2. По толковому словарю уточните лексическое значение слов *фойе*, *кольраби*, *салями*. Придумайте и запишите предложения с этими словами. Запомните их правописание и произношение.



592. Сочинение-миниатюра.

Рассмотрите фотографию. Пофантазируйте, куда собираются мама и дочка. Посоветуйте, какие вещи им нужно взять с собой. Для этого напишите небольшой текст-рекомендацию на тему «Что нужно взять в дорогу». Правильно употребите в тексте слово *время* в разных падежных формах. Подчеркните все имена существительные как члены предложения и выделите окончания в этих словах.

593. При образовании формы пред-

ложного падежа единственного числа в именах существительных мужского рода могут использоваться окончания *-е* или *-у (-ю)*.

Изучите примеры и составьте словосочетания, правильно употребляя данные формы имён существительных. Запишите словосочетания и проговорите их вслух несколько раз.

_____е
 об аэропóрт[е]
 о бóк[е]
 о гóд[е]
 о лб[é]
 о лúг[е]
 о мёл[е]
 о мост[é] и о мóст[е]
 о полк[é]
 о сáд[е]
 об угл[é]
 о шкаф[е]

_____ý
 в аэропорт[ý]
 в (на) бок[ý]
 в год[ý]
 во (на) лб[ý]
 на луг[ý]
 в мел[ý]
 на мост[ý]
 в полк[ý]
 в сад[ý]
 в угл[ý]
 на шкаф[ý]

594. Составьте несколько предложений с данными ниже словами, отвечая на вопросы: чего на прилавке много, а чего нет? Употребляйте существительные во множественном числе. Проверьте себя по словарю «Говорите правильно».

Яблоко, мандарин, апельсин, груша, банан, гранат, помидор, макароны, вафля, блюдце, чулок, носок, туфля, тапка, валенок, сапог.



595. Объясните смысловые и грамматические различия слов каждой пары: *листы* — *листья*, *корни* — *коренья*, *зубы* — *зубья*. Попробуйте с помощью рисунка показать эти различия.

Лексические нормы

596. 1. С помощью толкового словарика определите различия в лексическом значении слов *невежа* и *невежда*. Объясните их употребление в следующих предложениях.

1) Как! С **невежею**! Чтобы я примирился с этим грубияном! (Н. Гоголь) 2) **Невежда** он был круглый, ничего не читал. (И. Тургенев)

2. Спишите предложения, вставляя вместо точек подходящее по смыслу слово *невежа* или *невежда*. Обоснуйте свой выбор.

1) Это люди образованные, начитанные, но настоящие ... , потому что не умеют себя вести. 2) Я полный ... в математике.

597. Найдите недочёты в употреблении однокоренных слов. Устраните ошибки, заменив одно из родственных слов синонимом. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Командир дал команду к наступлению. 2) В этом небольшом рассказе автор рассказывает о жизни детей. 3) С моей подругой мы дружим уже три года. 4) Писатель в своём письме описал свои воспоминания. 5) Жили они в ветхом жилище. Жители им очень дорожили.

598. Внимательно прочитайте каждое предложение и определите, какие ошибки допущены учениками. Исправьте эти ошибки.

1) Моё любимое занятие — рыболовля. 2) Дети слушают с интересом и внимательностью. 3) Летом мне подарили прелестного щенёнка. 4) Мы называли всех мальчишек трусишками и только одного храбришкой. 5) Без математики невозможно было бы конструирование ракет.



599. Проверьте, как вы усвоили тему «Морфология. Имя существительное», и оцените свои достижения. Для этого ответьте на контрольные вопросы и выполните задания по теме, включённые в книгу «Спутник уроков русского языка. 5 класс».

600. Орфографический минимум. Используя материалы учебников по математике, природоведению, составьте для орфографического минимума перечень из двадцати терминов.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ



- Попробуйте рассказать об имени прилагательном, используя план морфологического разбора слов этой части речи (см. часть 3 учебника). Какие грамматические признаки прилагательного ещё не изучены вами?
- Прочитайте текст и определите, можно ли план морфологического разбора имени прилагательного считать тезисным планом данного текста. Обоснуйте свою точку зрения.

1. Общее грамматическое значение.



Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей? каков?*: *какой? — красивый, чей? — заячий, каков? — красив.*

Начальная форма имени прилагательного — форма именительного падежа единственного числа мужского рода.

2. Морфологические признаки.

Постоянные морфологические признаки: имена прилагательные бывают качественными (*сильный человек*),

относительными (*стальной нож*), притяжательными (*волчий хвост*).

Непостоянные (изменяющиеся) признаки имени прилагательного:

- а) степень сравнения (у качественных прилагательных);
- б) краткая или полная форма (у качественных прилагательных);
- в) род (в единственном числе — мужской, женский, средний);
- г) число (единственное или множественное);
- д) падеж (им., род., дат., вин., тв., пр.).

3. Синтаксическая роль.

В предложении имена прилагательные в полной форме обычно являются определениями, а в **краткой форме** — сказуемыми.

В словосочетаниях имя прилагательное может быть как зависимым словом (*прил. + сущ. зелёный лес*), так и главным словом (*прил. + сущ. красный от мороза*).



- Перескажите текст по частям, иллюстрируя своими примерами изученные грамматические признаки имени прилагательного.

§ 62. Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи

Вы уже знаете, что общее грамматическое значение имени прилагательного — **признак предмета**.

Что такое **признак**? Это примета, свойство, характеристика предметов или явлений.



Например, этот стол — *большой, деревянный, старый, круглый*; тот стол — *маленький, пластмассовый, новый, квадратный*. Этот человек — *весёлый*, тот — *грустный*. Один день — *пасмурный, холодный*, другой — *ясный, тёплый*.

Обозначая разные характеристики и свойства, имена прилагательные помогают выделить конкретный предмет из множества одинаковых, назвать его отличительные признаки.



- Что означает выражение **признак предмета**?
- С помощью имён прилагательных перечислите разные признаки предметов, названных словом *книга*.



601. На уроке природоведения. 1. На рисунке представлены различные сорта капусты. Объясните, какую роль выполняют имена прилагательные в данных наименованиях.

2. Два сорта капусты названы несклоняемыми именами существительными — *бро́кколи*, *кольра́би*. Составьте с этими словами словосочетания **прил. + сущ.**



3. Попробуйте устно описать один из сортов капусты. Старайтесь использовать имена прилагательные. Если вы затрудняетесь выполнить эту работу, обратитесь к справочникам, Интернету.



602. Прочитайте. В чём состоит основная мысль этого текста? Определите роль прилагательных в нём. Для этого попробуйте прочитать этот текст, пропуская прилагательные. Сделайте выводы.

Каким бывает снег?

- Золотым, — сказало утро и осветило лес.
- Голубым, — проговорило небо.
- Синим, — прошептали деревья.
- Холодным, — произнесла белая куропатка и спряталась в снег.
- Серебряным, — промолвила луна, поднимаясь к звёздам.

(М. Гай)



603. 1. Сначала прочитайте запись. Затем спишите, вставляя вместо пропусков имена прилагательные. Сделайте вывод, сравнив два варианта текста.

Мы любовались ... закатом. В ... свете горят ... плоды рябины. Покрывается ... земля ... листьями. Наступает ... ночь, спряталось ... солнце, кругом царит ... тишина. Медленно падают ... листья на ... землю.

2. Попробуйте самостоятельно записать как можно больше имён прилагательных к существительным *глаза, губы, нос*. После этого обратитесь к словарiku эпитетов и дополните перечень слов понравившимися вам примерами. Затем попробуйте составить текст, аналогичный тому, который представлен в первой части упражнения.



604. 1. Прочитайте текст, озаглавьте его. Определите роль прилагательных. В каком значении употребляется в данном тексте слово *ряд*?

Исторические улицы Москвы складывались в определённом порядке. Твёрдо соблюдалось правило **торговли** в специально отведённых для этого рядах.

Испокон веков существовали в столице такие торговые ряды, как Иконный, Котельный, Шапочный, Масляный, Лапотный, Красильный, Золотой, Серебряный, Сапожный, Яблочный и др.

От названий бывших рядов в центре Москвы остались названия переулков: Вётошный, Рыбный и т. п.

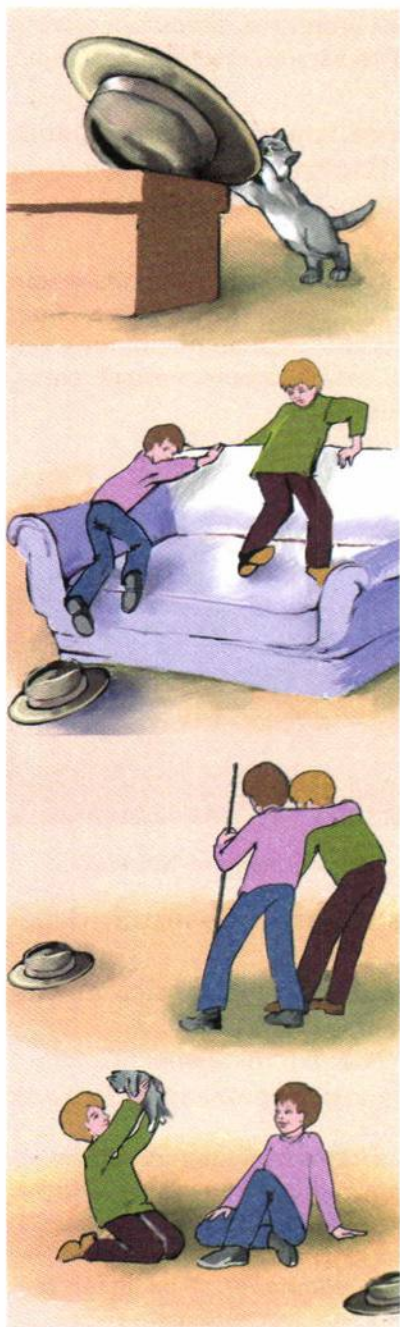
(Газета «Вечерняя Москва»)

2. Попробуйте объяснить, какими товарами торговали в каждом ряду из перечисленных во втором абзаце текста.

3. Запишите несколько территориально-административных наименований, в состав которых входят имена прилагательные. Запись оформите, разделяя названия на следующие группы: 1) города (*Нижний Новгород*); 2) улицы, переулки (*Кривоколенный переулок*); 3) станции метро, остановки городского транспорта (*Преображенская площадь*). При выполнении задания пользуйтесь справочниками, газетами, журналами.



Москва начала XX века



По употребляемости в речи прилагательные занимают третье место (после существительных и глаголов).

Чаще всего мы используем прилагательные: *большой, новый, старший, великий, последний, молодой, высокий, хороший, важный, полный, русский, главный, маленький, военный, чёрный, белый, старый, огромный, общий, нужный, красный, крупный*.



605. Устное высказывание. Расскажите, что вы знаете об эпитетах. Приведите примеры их употребления в художественной речи. При подготовке высказывания пользуйтесь словариком эпитетов.



606. На уроках природоведения и математики. Продолжите список терминологических словосочетаний, которые используются в научной речи. Докажите, что с помощью прилагательных достигается точность в описании предмета.

Равнобедренный треугольник, перистые облака, ...



607. Устное высказывание. 1. Подберите подходящие имена прилагательные к слову *шляпа* и запишите их.

2. Что, по-вашему, означает словосочетание *живая шляпа*? Пофантазируйте.

3. Составьте устный рассказ по рисункам, на которых изображён сюжет известного произведения Николая Николаевича Носова (1908—1976) «Живая шляпа». Используйте имена прилагательные, чтобы ваша речь была точной и выразительной.



608. Сочинение. 1. Выразительно прочитайте текст и ответьте на поставленные в нём вопросы.

Помните ли вы картину «Богатыри»? Кто изображён на ней? А знаете ли вы, что автором полотна является известный русский художник Виктор Михайлович Васнецов?

Он родился в глухом вятском селе в семье сельского священника. Позднее он вспоминал, что жил в крестьянской среде среди простых людей, слушал их песни и сказки, сидя на посиделках при свете и треске лучины. Вот почему в своём творчестве он много внимания уделил созданию картин на сказочные сюжеты.

Все вы, наверное, видели полотна В. М. Васнецова «Ковёр-самолёт», «Иван-царевич на Сером Волке». А какие ещё картины на сказочные темы вы знаете? Что на них изображено?

2. Внимательно рассмотрите репродукцию картины В. М. Васнецова «Алёнушка» (см. часть 3 учебника). Объясните, почему она так называется. Может ли это полотно служить иллюстрацией к известной русской народной сказке? Какое настроение вызывает картина? Почему?

3. К каждому существительному подберите наиболее подходящие определения, которые уместны при описании этого произведения. Запишите

получившиеся словосочетания (прил. + сущ.).

Вода: *тёмная, светлая, мутная, прозрачная, чистая*. Небо: *светлое, серое, тёмное, мутно-серое, лазóревое*. Деревья: *мрачные, тёмные, застывшие, насторожённые*. День: *пасмурный, холодный, серый, радостный*. Алёнушка: *грустная, печальная, скорбная, невесёлая*.

4. Употребляя составленные вами словосочетания, опишите картину В. М. Васнецова «Алёнушка» по следующему плану.

П л а н

1. Название картины и её автор. Краткие сведения о художнике.
2. Общее впечатление, которое производит картина.
3. Почему складывается такое впечатление:
 - описание Алёнушки (место, где она сидит, поза, одежда, волосы и т. п.);
 - описание природы (пруд, лес, небо, время суток и т. п.).
4. Заключение.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

§ 63. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные



- В чём особенность подачи информации в следующем тексте? Продумайте, как нужно организовать работу с этим текстом, чтобы лучше усвоить его содержание.



Имена прилагательные

качественные

1) отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?** и обозначают различные **качества** предметов, помогают дать им характеристику: по внешнему виду (*симпатичное личико*), весу (*лёгкий чемодан*), температуре (*горячий кофе*), запаху (*душистая сирень*), величине (*огромный дом*) и т. д.;

2) образуют **краткую форму** (*вёсел, веселá, вёсело, вёселы*);

3) образуют **степени сравнения** (*глупый — глупее, глупейший*);

относительные

1) отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?** и обозначают признак предмета не прямо, а через его **отношение** к другому предмету, явлению (*сельский* — «относящийся к селу»);

2) не имеют краткой формы;

3) не образуют степеней сравнения;

притяжательные

1) отвечают на вопросы **чей? чья? чьё? чьи?** и обозначают **принадлежность** предмета определённому человеку или животному (*папин, собачий, птичий*);

2) не имеют краткой формы;

3) не образуют степеней сравнения;

4) сочетаются со словами *очень*, *весьма* (*очень слабый*, *весьма горячий*);

5) образуют антонимические пары (*высокий* — *низкий*, *трусливый* — *храбрый*);

6) образуются при помощи суффиксов:

-лив(ый), *-чив(ый)*, *-к(ий)*, *-оват(ый)*, *-еньк(ий)* и др. (*заботливый*, *доверчивый*, *низкий*, *сладковатый*, *маленький*).

4) не сочетаются со словами *очень*, *весьма*;

5) не образуют антонимических пар;

6) образуются при помощи суффиксов:

-ан(ый), *-ян(ый)*, *-ск(ий)*, *-ов(ый)* и др. (*кожаный*, *серебряный*, *матросский*, *лавровый*).

4) не сочетаются со словами *очень*, *весьма*;

5) не образуют антонимических пар;

6) образуются при помощи суффиксов:

-ин(□), *-ов(□)*, *-ий(□)* (*мамин*, *отцов*, *волчий*).



- Расскажите, на какие разряды делятся имена прилагательные, охарактеризуйте каждый из них.

609. Заполните таблицу примерами, данными ниже. Опирайтесь на текст рубрики «Теоретические сведения». В прилагательных выделите суффиксы.

Имена прилагательные		
качественные	относительные	притяжательные

Клубничное варенье, мамина шляпа, детские игрушки, обидчивый ребёнок, серебряная ложка, волчий след, мышиная норка, сильный ветер, меховое пальто, гордый человек, спортивный костюм, яркий свет, безобразный поступок, собачий хвост, бабушкин дом, деревянная ручка.

610. 1. Выпишите из предложений словосочетания **прил. + сущ.**, распределяя их по графам таблицы (упр. 609).

1) Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок. (А. Пушкин) 2) Лисий хвост выглядывал из норы. 3) Ребятишки заводские узнали, проходу не дают. (П. Бажов) 4) И вспомнил я отцовский дом, ущелье наше... (М. Лермонтов) 5) Это был город папиного детства. (В. Катаев) 6) Песок сыпучий по колени... (Ф. Тютчев) 7) Над глухою степью в неизвестный путь бесконечной цепью облака плывут. (И. Никитин)

2. Проведите морфологический разбор имён прилагательных, употреблённых в последнем предложении.

611. Из словарика эпитетов выпишите пять качественных и пять относительных имён прилагательных. Составьте словосочетания с этими словами и запишите их в таблицу (упр. 609), обозначая суффиксы в прилагательных.

612. С помощью рисунков попробуйте определить различие в значении слов каждой пары. Проверьте себя по толковому словарю. С каждым словом придумайте предложение. Укажите разряды имён прилагательных, выделите суффиксы.



Цветастый —
цветистый



Рыбий —
рыбный



Шляпный —
шляпочный

613. 1. Выразительно прочитайте следующий текст. Определите его основную мысль, озаглавьте.

Дождь, дождь... А какие бывают дожди?.. Есть весёлый дождь. Его называют **звонким**. Слушаешь, и кажется, будто это идут по крыше оловянные солдатики. Тук-тук, впереди **барабанщик**.

А этот дождь, когда в небе солнце, зовут **грибным**. Говорят, после такого дождя в лесу родятся золотые грибы — лисички.

Добрые, добрые дожди.

Нет дождя — и вянут цветы, травы.

А после хорошего дождя наливаются хлебá в поле, хорошо растёт трава, и как-то особенно хорошо-хорошо пахнут цветы.

Добрый дождь, добро пожаловать к нам в гости!

(Г. Цыферов)

2. Выпишите из текста имена прилагательные, которые употребляются со словом *дождь*. Продолжите список таких слов. Дополните его примерами из словарика эпитетов. Над каждым прилагательным укажите разряд.

3. Устно проведите фонетический и орфоэпический разборы слов *солнце, такого*.

4. Разберите по составу выделенные слова, определите способ образования каждого из них.

614. 1. Запишите имена прилагательные, распределяя их на две группы. Подчеркните чередующиеся согласные. В каких морфемах они находятся? Установите разряды прилагательных каждой группы. Сделайте вывод.

Образец: 1) ий: могучий, ...

2) ий : птичийий , ...

Синий, волчий, стойкий, русский, рыжий, козий, свежий, отчий, далёкий, низкий, акулий, горький, олений, осенний, овечий, девичий.

2. Какое значение объединяет слова второй группы? Назовите суффикс, который передаёт это значение.

615. 1. От слов *медведь, лиса, волк, собака* образуйте притяжательные прилагательные по модели ий . Запишите слова столбиком и разберите их по составу.

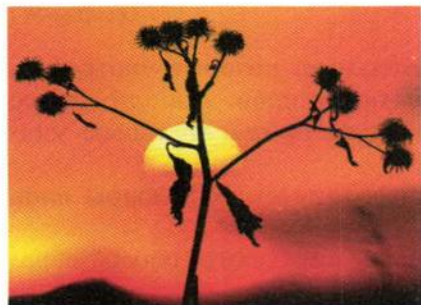
2. От притяжательных прилагательных образуйте формы родительного и дательного падежей единственного числа. Записанные слова разберите по составу. Покажите, как суффикс *-ий-* видоизменяется в [j'].

Образец: *Барсучий* — *барсучь*^[j'] его — *барсучь*^[j'] ему.



616. Сочинение-миниатюра. 1. Выразительно прочитайте стихотворение. О каком свойстве растения говорится в тексте? Серьёзно или с юмором говорит об этом автор? Подходит ли иллюстрация к тексту? Докажите.

Выпишите словосочетания **прил. + сущ.** Определите разряд прилагательных.



РЕПЕЙ

Средь широких и диких степей
Сладко спал одинокий репей,
Спал и видел прекрасные сны,
Как он вцепится в чьи-то штаны,
В волчий хвост или заячью грудь
И отважно отправится в путь.

(В. Бѣрестов)

2. Напишите небольшой текст на тему «Репей-путешественник». Укажите разряды всех употреблённых вами прилагательных и их синтаксическую роль.



617. Язык и литература. В фольклорных произведениях широко используются постоянные эпитеты: *чистое поле*, *конь ретивый*. Подберите такие эпитеты к данным словам. Определите разряд прилагательных.

Очи, брови, уста, кудри, мѳлодец, дѳвица, солнышко, сапоги, ветры, волк.

Довольно часто относительные и притяжательные имена прилагательные употребляются в речи в перенѳсном значении. В таких случаях они дают качественную характеристику предмету, делая речь яркой и образной. Сравните: *собачья* (притяж.) *шерсть* — *собачья* (кач.) *пре-*



данность; бирюзовые (отн.) серьги — бирюзовые (кач.) глаза; охотничий (притяж.) дом — охотничий (отн.) нож.

618. 1. Объясните, чем различаются прилагательные в следующих парах. Какой схеме соответствуют все эти словосочетания?

Свинцовая пуля — свинцовые тучи. Лисья нора — лисья хитрость. Бархатный занавес — бархатный голос. Сердечная мышца — сердечная встреча. Холодная зима — холодный взгляд. Дырявый карман — дырявая память.

2. С качественными именами прилагательными составьте предложения, определите синтаксическую роль каждого прилагательного, обозначьте их морфемный состав.



619. На уроке истории. 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Над прилагательными укажите разряд.



Больш_нство древних книг написано на пергаменте. Его делали из к_злёной, т_лячей, б_раньей или св_ной кож_. Для изг_товления пергамента кожу подв_ргали тщательной обработк_. Вымачивали, ун_чтожали остатки в_лос, вт_рали мел, чтобы он вп_тал жир, выглаживали и сушили.

Пергамент был очень дорогим мат_риалом. Из одной шкуры изг_тавливали только два или три листа. Чтобы нап_сать книгу, требовалось целое стадо ж_вотных. (З. Левицкая)

2. Расскажите, что вам известно о древней письменности. Для этого обратитесь к материалам учебника истории, к книге «Спутник уроков русского языка. 5 класс», справочникам, энциклопедиям, сайтам Интернета.

3. Проведите морфемный и морфологический разборы выделенных слов.

§ 64. Непостоянные морфологические признаки имён прилагательных



- Перечислите непостоянные признаки имён существительных и имён прилагательных. Сделайте выводы.

Степени сравнения имён прилагательных

Качественные имена прилагательные имеют степени сравнения: **положительную, сравнительную и превосходную.**



1. Положительная степень сравнения выражает признак предмета без сравнения его с другими предметами. По сути, это **исходная форма** прилагательного, от которой образуются степени сравнения. Например, положительной степенью сравнения является форма *слабый* по отношению к сравнительной и превосходной степени сравнения: *слабее, слабейший*.

2. Когда нужно сравнить два предмета по качеству и указать на то, что в одном предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом, используют **сравнительную степень** имён прилагательных: *Добрая слава дороже богатства* (дорогой → дороже); *Правда светлее солнца* (светлый → светлее).

При образовании сравнительной степени иногда меняется корень слова: *плохой* — *хуже*, *хороший* — *лучше*, *малый* — *меньше*.

3. Когда нужно подчеркнуть, что данный предмет по качеству **превосходит** другие, употребляется **превосходная степень** прилагательного: *Внимание к человеку — самый дорогой подарок* (дорогой → самый дорогой); *Иван Матвеевич — добрейший человек* (добрый → добрейший).



- Используя текст рубрики «Теоретические сведения», расскажите о смысловых различиях форм положительной, сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных. Объясните, как эти смысловые различия показаны в следующих рисунках.



620. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Чаще капли д_ждевые,
Вихрем пыль летит с полей,

И раскаты гр_мовые
Всё сердитей и смелей.
(Ф. Тютчев)

2. Докажите, что выделенные имена прилагательные употреблены в форме сравнительной степени. Запишите положительную и сравнительную степень прилагательных, обозначьте ударение, а затем произнесите вслух правильно.

3. Проведите словообразовательный разбор слов *дождевые*, *грозовые*.



- Изучите схему и расскажите об образовании форм сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных.

Образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных



сравнительная степень

простая форма

↑
-ее (-ей)
↑
-е
↑
-ше

красивый —
красивее

низкий —
ниже

ранний —
раньше

составная форма

более
(менее)

интересный —
более
интересный

аккуратный —
менее
аккуратный

превосходная степень

простая форма

↑
-айш (ий)
↑
-ейш (ий)

краткий —
кратчайший

новый —
новейший

составная форма

наиболее
(наименее)
самый

удачный —
наиболее
удачный

симпатичный —
наименее
симпатичный

сильный —
самый
сильный

621. Сравните данные предметы по указанным признакам. Запись оформляйте по образцу. Подчеркните двумя чертами прилагательные в форме сравнительной степени, обозначьте суффиксы.

Образец: Указка длиннее карандаша.

Дом и сарай (по высоте). Смородина и малина (по степени сладости). Зимний и летний день (по продолжительности). Роза и гвоздика (по аромату). Правый и левый берег (по степени крутизны).

622. Сравните по значению слова каждой группы. Запишите прилагательные в следующей последовательности: **положительная степень — сравнительная степень — превосходная степень**. Объясните, как образованы формы степеней сравнения.

Образец: Дорогой — дорож^е (сравн. ст.) — самый дорогой (превосх. ст.).

1) Шире, самый широкий, широкий. 2) Более глубокий, глубокий, самый глубокий. 3) Интереснейший, интереснее, интересный. 4) Ласковый, наиболее ласковый, более ласковый. 5) Наименее редкий, менее редкий, редкий.

623. 1. Заполните таблицу формами положительной, сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных. От каких из них нельзя образовать эти формы? Почему? Правильно произнесите выделенное слово в формах сравнительной и превосходной степеней.

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
тёмный	темнее, более тёмный, менее тёмный	темнейший, самый тёмный, наиболее тёмный, наименее тёмный

Свежий, лёгкий, трудный, быстрый, карманный, сложный, волчий, книжный, резкий, чистый, прочный, красивый, яркий, редкий, деревянный, упрямый, тонкий.

2. Проведите словообразовательный разбор слова *карманный*.

624. 1. Выразительно и вдумчиво прочитайте текст. Какова его основная мысль? Согласны ли вы с ней? Чтобы ответить на этот вопрос, обратитесь к репродукции картины В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке» (см. часть 3 учебника).

На картине изображён **еловый** лес. Значит, когда художнику понадобилось изобразить лес наиболее глухой, наиболее дремучий, наиболее мрачный, сказочный, **колдовской**, он обратился не к просветлённому берёзовому лесу, не к хлопотливому осиновому, не к сосновому бóру **свёческой** **прямизны**, не к дубраве, похожей на летнее облачное небо (только зелёные облака), но обратился к еловому лесу, и выбор его был верен. (В. Солоухин)

2. Выпишите из текста формы превосходной степени прилагательных. Почему автор применяет в данном отрывке именно их?

3. Объясните лексическое значение выделенных слов путём подбора однокоренных.



625. На уроке природоведения. 1. Запишите, вставляя вместо пропусков подходящие по смыслу слова. Пользуйтесь учебником природоведения или справочниками. Подчеркните прилагательные в превосходной степени. Расскажите, как они образованы.

1) ... — самая большая планета Солнечной системы. 2) ... — самое глубокое озеро на Земле. 3) ... — высочайшие горы нашей планеты. 4) ... — крупнейший из островов. 5) ... — самая длинная река в мире. 6) Самый высокий водопад в мире расположен в

2. Объясните постановку знаков препинания в предложениях.

Для справки: Байкал, Юпитер, Венесуэла, Гималаи, Гренландия, Нил.

Полные и краткие имена прилагательные

626. Сравните полные и краткие имена прилагательные. С помощью каких окончаний образуются эти формы? Сделайте вывод.

Полные

сильн**ый** юноша
полн**ая** корзина
красив**ое** платье
низк**ие** облака

Краткие

юноша силён**□**
корзина полн**а**
платье красив**о**
облака низк**и**

Краткие формы образуются только от качественных имён прилагательных: *весёлый* — *весел[á]*, *крикливый* — *криклив[ы]*.



Краткие и полные имена прилагательные имеют следующие различия.

Полные

1. Изменяются по
 - родам (в ед. ч.);
 - числам;
 - падежам.
2. В предложении могут быть определениями и сказуемыми.

Краткие

1. Изменяются по
 - родам (в ед. ч.);
 - числам.
2. В предложении являются сказуемыми.



- От прилагательных какого разряда образуются краткие формы?
- Объясните, в чём сходство и в чём различие полных и кратких форм имён прилагательных.

627. 1. Опираясь на таблицу, образуйте от данных прилагательных все краткие формы. Запишите эти формы, выделяя в них окончания.

Полное прилагательное	Краткие прилагательные			
	муж. р.	жен. р.	ср. р.	мн. ч.
<i>приветливый</i>	<i>приветлив[]</i>	<i>приветлив[а]</i>	<i>приветлив[о]</i>	<i>приветлив[ы]</i>

Редкий, дорогой, бледный, ловкий, умный, сладковатый.

2. В основе каких слов происходит чередование *о//е* с нулём звука?



Имена прилагательные *рад*, *должен*, как правило, употребляются только в краткой форме: *Я рада вашему возвращению. Мы должны прилежно учиться.*

628. Составьте и запишите по два предложения с именами прилагательными *рад*, *должен*.

На конце кратких имён прилагательных после шипящих никогда не пишется **ь**: *подарок хорош, напиток шипуч, щенок слишком тощ.*



629. 1. Образуйте краткие формы имён прилагательных (муж. р., ед. ч.) и запишите их вместе с существительными. Имейте в виду, что такие конструкции являются грамматической основой предложения, где краткое прилагательное выполняет роль сказуемого.

Образец: *Лес дремуч. Чай горяч.*

Неуклюжий, пригожий, нищий, колючий, пахучий, трескучий, могучий, жгучий, певучий.

2. Докажите, что записанные вами сочетания слов представляют собой нераспространённые предложения. Два примера преобразуйте в распространённые предложения, запишите, обозначьте грамматические основы и второстепенные члены.

3. На примерах докажите, что в корнях выделенных слов происходит чередование согласных.

630. Определите, по какому признаку слова объединены в группы. Спишите, добавляя по два слова в каждую группу. Выполнив это задание, сделайте вывод.

- 1) Ночь, мышь, 2) Понесёшь, беречь, 3) Ключ, плащ,
4) Много куч, нет крыш, 5) Могуч, живуч,



631. 1. Укажите, каким членом предложения являются краткие прилагательные. Спишите, раскрывая скобки.

- 1) Помниш(?) тот г_рячий ключ(?),
Как он **чист** был и бегуч(?),
Как др_жал в нём солнца луч(?)...
(А. Фет)

- 2) Люблю в осенний день несмелый
Л_ствы сквозящей слуш_ть плач(?),
Вступая в мир ос_ротелый
Пустынных и з_крытых дач(?).
(В. Брюсов)

2. Используя специальные значки (см. с. 109 части 1 учебника), проведите интонационную разметку второго отрывка. Затем прочитайте его вслух, стараясь определить, правильно ли вы расставили логические ударения, места пауз, особенности повышения-понижения голоса и смогли ли передать правильную интонацию при чтении. Послушайте, как читают вслух эти отрывки ваши одноклассники. Оцените выразительность чтения и сделайте выводы.

3. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

Склонение имён прилагательных



- Что называется **склонением**? Что такое **спряжение**? Какие части речи склоняются, а какие — спрягаются?
- Докажите, что существительные изменяются по числам и падежам.
- Покажите на примерах, как имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.

632. Устно просклоняйте словосочетания *интересное путешествие, интересная беседа*. Докажите, что прилагательное **согласуется** с существительным, то есть **ставится в том же роде, числе и падеже**.



633. 1. Спишите тексты, согласуя прилагательные с существительными.



1) А рядом (новый) зеленью
 Лепечут песню (новый)
 И липа (бледнолистый),
 И (белый) берёзонька
 С (зелёный) косой!
 (Н. Некрасов)

2) (Бледный ломкий) стебли
 Жмутся к (косой) плетню.
 Эту (неяркий) землю
 Каждой травинкой люблю.
 (А. Жигулин)

2. Объясните лексическое значение выделенных слов путём подбора однокоренных.

3. Нарисуйте иллюстрацию или подберите фотографию к одному из отрывков.



634. Устное высказывание. На основе текста на с. 88—89 составьте тезисный план и расскажите об имени прилагательном как о части речи.

635. Орфографический минимум. Используя материалы этимологического словарика, составьте пятнадцать словосочетаний для орфографического минимума.

§ 65. Правописание безударных окончаний имён прилагательных



- Назовите правила, которым подчиняется правописание безударных окончаний глаголов и существительных. Проиллюстрируйте эти правила примерами.

Чтобы правильно написать безударное окончание прилагательного, нужно выделить словосочетание, в состав которого оно входит, и поставить вопрос от главного слова. Окончание вопроса подскажет, какое окончание нужно писать в прилагательном:



с коллективом (как им?) дружным;

в полночь (как ую?) синюю;

в состоянии (как ом?) тяжёлом.

Вопросу именительного падежа единственного числа как ой? соответствуют безударные окончания -ой, -ый, -ий: глухой, приметный, тихий.

636. 1. Спишите текст, правильно употребляя окончания имён прилагательных.

(Какие?) Древн_ здания, (какие?) старинн_ украшения могут многое рассказать (о какой?) неизвестн_ жизни предков. (Каким?) Современн_ историкам (какие?) любопытн_ сведения дают и (какие?) письм_енн_ источники.

На Руси (в какой?) в глубок_ древности (каким?) сам_ дешёв_ материалом



для письма была береста. Её снимали (с какого?) древесн_ ство-
ла (какой?) ровн_ полосой, затем варили (в какой?) в солён_
воде и клали (под какой?) под тяжёл_ пресс. (На какой?) На
внутренн_ стороне коры писали (какой?) остр_ костяной или
металлическ_ палочкой. Такие свитки называют (какими?)
берестяными грамотами. (На какой?) На сегодняшн_ день
известно более шестисот берестяных грамот. (По З. Левицкой)

2. Проведите морфологический разбор трёх прилагательных (на
выбор).

3. Устно перескажите текст.

637. Из первого абзаца текста «Символ России» (см. упр. 434)

выпишите словосочетания $\begin{matrix} \downarrow & \text{X} \\ \text{прил.} & + & \text{сущ.} \end{matrix}$. Объясните правописание без-
ударных окончаний прилагательных.

Образец: О состояни^и (как ом?) сегод^нш^н ем.

638. Запишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания
прилагательных.

За редк_ деревьями, сквозь прошлогодн_ траву, на дальн_
севере, в син_ небе, на ближн_ холме, с тяжёл_ грузом, погож_
утром, по проезж_ дороге, по весенн_ аллее, о будущ_ плане,
об известн_ учёном, на приветлив_ лице, с каменн_ утёсом,
о дождлив_ осени.



639. 1. Спишите, объясняя правописание окончаний прилагатель-
ных.

Над Москвой велик_, златоглав_,
Над стеной кремлёвск_ белокаменн_
Из-за дальн_ лесов, из-за син_ гор,
По тесóв_ крóвелькам играючи,
Тучки сер_ разгоняючи,
Заря ал_ подымается.

(М. Лермонтов)

2. Разберите по составу сложные слова.

3. Какие признаки разговорной речи свойственны этому отрывку? Объясните, как вы понимаете смысл выделенного фрагмента.

4. Используя специальные значки (см. с. 109 части 1 учебника), проведите интонационную разметку текста. Затем прочитайте его вслух, стараясь определить, правильно ли вы расставили логические ударения, места пауз, особенности повышения-понижения голоса и смогли ли передать правильную интонацию при чтении. Послушайте, как читают вслух эти отрывки ваши одноклассники. Оцените выразительность чтения и сделайте выводы.



640. Устное высказывание. На примерах докажите справедливость следующих утверждений.

1. Чтобы правильно писать безударные личные окончания глаголов, нужно уметь определять спряжение глагола.

2. Чтобы правильно писать безударные окончания существительных, нужно уметь определять склонение и падеж существительных.

3. Чтобы правильно писать безударные окончания прилагательных, нужно уметь выделять словосочетания **прил. + сущ.** и ставить вопрос от существительного к прилагательному.

↓ x

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

§ 66. Имя прилагательное как член предложения



- Какими членами предложения может быть полное имя прилагательное? Приведите примеры.
- Каким членом предложения является краткое имя прилагательное? Приведите примеры.

641. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и окончания. Подчеркните каждое прилагательное как член предложения. Какой частью речи является слово *первый*? Проверьте себя по упр. 188 (см. часть 1 учебника).

ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ

Птичь_щ_бетанье.
 Теньканье к_пели.
 Выходит утро ранн_
 Перво_о апреля.
 В этот день улыбчив_

Жить без шуток плохо.
 Если ты обидчив_,
 Вспыльчив_, забывчив_,
 Хмур_, неуживчив_,
 Берегись подвоха!

(В. Берестов)

2. Выразительно прочитайте стихотворение. Объясните его название.
3. Затранскрибируйте выделенное сочетание слов как одно фонетическое слово.



642. Устное высказывание. 1. Расскажите о самой интересной шутке или розыгрыше, который произошёл с вами в День смеха.

2. Рассмотрите открытку и объясните, что ей придаёт шутливый характер и почему её можно подарить 1-го апреля. Нарисуйте или опишите словами открытку, которую вы бы хотели подарить своему другу в День смеха.



643. Сочинение-миниатюра. 1. Спишите пословицы, подчёркивая члены предложения. С помощью толкового словарика определите значение выделенного слова.

1) Работа страшна́ глазам, а не рукам. 2) Мала́ пчела, да и та работает. 3) Голь на выдумки хитра́. 4) Мала́ птичка, да ноготок востёр. 5) Мал золотник, да дорог.

2. Письменно разъясните смысл последней пословицы.

644. 1. Проведите полный морфологический разбор всех имён прилагательных.

1) У ночи много звёзд Прелестных... (А. Пушкин) 2) И там, где был когда-то отчий дом, теперь лежит зола да слой дорожной пыли. (С. Есенин) 3) Уже румянит осень клёны, а ельник зелёен и тенист. (А. Майков)

2. Проведите морфемный разбор выделенного слова.

§ 67. Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных

Орфоэпические нормы

645. 1. Пользуясь словариком «Говорите правильно», определите верное произношение имён прилагательных. Составьте и запишите предложения с тремя словами (на выбор).

Бесшумный, **скучный**, домовая книга, кедровый, овощной, **сердечный**, **кухонный**, кремовый, **гусеничный**, музейный, значимый.

2. Докажите, что в корнях выделенных слов происходит чередование гласных или согласных.

Грамматические нормы

646. От данных имён прилагательных образуйте простые формы сравнительной и превосходной степени. Запишите их, поставьте ударение. Проверьте себя по словарю «Говорите правильно».

Горький, красивый, лёгкий, мягкий, твёрдый, свободный, спокойный, удобный, резкий.

647. От данных имён прилагательных образуйте краткие формы и запишите их, распределяя по графам таблицы. Поставьте ударение во всех формах. Обязательно произнесите все формы слов вслух.

Имя прилагательное				
полное	краткое			
	жен. р.	муж. р.	ср. р.	мн. ч.
<i>бедный</i>	<i>бедна́</i>	<i>бе́ден</i>	<i>бе́дно</i>	<i>бе́дны и бедны́</i>

Богатый, грустный, весёлый, слепой, бледный, больной, близкий.

Лексические нормы

648. Составьте словосочетания с прилагательными *дождливый* — *дождевой*, *жалостный* — *жалостливый*, учитывая их лексическое значение. Пользуйтесь толковым словариком.

649. По рисункам попробуйте определить различия в значении однокоренных слов каждой пары. Проверьте себя по толковому словарю. С каждым словом составьте предложение.



Генеральный —
генеральский

Горючий —
горячий

Запасливый —
запасной
(запасный)

Игольный —
игольчатый

650. 1. Определите, какие из данных однокоренных имён прилагательных употребляются с одушевлёнными именами существительными.

Удачливый — удачный. Расчётливый — расчётный. Опасливый — опасный.

2. Запишите словосочетания с прилагательными *каменный* и *каменистый*, употребляя в них указанные имена существительные. Пользуйтесь толковым словариком.

Палаты, ущелье, перевал, ограда, физиономия, берег, сердце, дом, овраг, фундамент, долина, пустыня.

3. На основе выполненной работы сделайте выводы.

651. 1. Запишите пары однокоренных слов с морфемами *-зуб-*, *-губ-*, *-уш-*, соответствующие морфемным моделям $\overset{\frown}{\text{н}} \boxed{\text{ой}}$, $\overset{\frown}{\text{аст}} \boxed{\text{ый}}$. Объясните смысловые различия слов каждой пары. Составьте с каждым из них словосочетание.

652. Объясните, в чём заключаются ошибки в употреблении имён прилагательных. Исправьте эти ошибки.

1) Этот день был самый лучший, самый воспоминательный день моих летних каникул. 2) Идёт Алёнушка лесами дремучими, болотами вязкучими. 3) Это смелый и волелюбный человек. 4) Он очень спокойно относится к своей бездельной жизни.

653. 1. Кто больше? Приведите примеры слов, соответствующих морфемной модели добро ^н бл. Объясните их лексическое значение.

2. Соответствуют ли данной модели слова *добросердечный* и *доброросвестный*? С помощью толкового словарика установите смысловые различия данных прилагательных. Составьте и запишите предложения с этими словами.

654. 1. Установите, в чём особенность употребления прилагательных в данных пословицах. Объясните смысл одной из них (на выбор).

1) Маленькое дело лучше большого безделья. 2) Ранняя птичка носик прочищает, а поздняя — глаза продирает. 3) Корень учения горек, да плод его сладок. 4) Новых друзей наживай, а старых не теряй. 5) Не отведав горького, не узнаёшь и сладкого.

2. Можно ли к данной группе пословиц отнести высказывание: *Не моли лета долгого, моли лета тёплого*? Обоснуйте свою точку зрения.

 **655. Язык и литература.** Из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина (от строчки: «Долго царь был неутешен...» до строчки: «Но царевна молодая...») выпишите все имена прилагательные и проведите их морфологический разбор. Охарактеризуйте роль прилагательных в этом отрывке.

 **656. Сочинение-миниатюра.** На основе рисунков Николая Эрнестовича Радлова (1889—1942) сочините небольшой рассказ. Текст какого типа речи у вас должен получиться? Можно ли обойтись без прилагательных при описании природы и персонажей? Сделайте выводы.



657. 1. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

Прилагательное это самая изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет запах форму любого предмета рассказать о наших чувствах характере настроении. (В. Виноградов)

2. Работа в группе. Выразите коллективное мнение по поводу высказывания выдающегося русского лингвиста XX века Виктора Владимировича Виноградова (1894—1969). Для этого в группе продумайте, как организовать эту работу, и распределите задания для каждого члена группы. Обобщите результаты мини-исследования.



658. Проверьте, как вы усвоили тему «Морфология. Имя прилагательное», и оцените свои достижения. Для этого ответьте на контрольные вопросы и выполните задания по теме, включённые в книгу «Спутник уроков русского языка. 5 класс».



659. Орфографический минимум.

Восклицательная интонация, морфологические признаки, однокоренные слова, мелодика речи, логическое ударение, выразительный рассказ, правильное употребление, грамматическое значение, диалектные слова, обогащение словарного запаса, орфографическая грамотность, бессоюзное сложное предложение, пунктуационная ошибка, притяжательное прилагательное, сравнительная и превосходная степень.

ГЛАГОЛ

- Попробуйте кратко рассказать о глаголе как о части речи по схеме, по которой характеризуется каждая самостоятельная часть речи: **общее грамматическое значение** → **морфологические признаки** (постоянные и непостоянные) → **синтаксическая роль** → **особенности употребления в речи**. Затем, прочитав текст, проверьте, как вы справились с первым заданием.

1. Общее грамматическое значение.

Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**



На эти вопросы глаголы отвечают в начальной форме. В этой форме глаголы записываются в словарях:

что делать? — заниматься, учиться, говорить, беречь, нести и др.;

что сделать? — назвать, решить, шагнуть, унести, постричься, подписаться и др.

2. Морфологические признаки глагола.

Постоянные морфологические признаки глагола:

- а) вид (совершенный и несовершенный);
- б) переходность (переходный или непереходный);
- в) возвратность (возвратный или невозвратный);
- г) спряжение (I или II).

Непостоянные признаки глагола:

- а) наклонение (изъявительное, условное, повелительное);
- б) число (единственное или множественное);

- в) время (в изъявительном наклонении: прошедшее, настоящее, будущее);
- г) лицо (в настоящем и будущем времени: 1-е, 2-е, 3-е);
- д) род (в прошедшем времени: мужской, женский, средний).

3. Синтаксическая роль.

В предложении глагол обычно является сказуемым и вместе с подлежащим образует грамматическую основу предложения.

В словосочетаниях глагол чаще всего выступает в роли главного слова:

Х | Х |
гл. + сущ. (*сидеть в углу*);

Х | Х |
гл. + нареч. (*рисовал красиво*);

Х | Х |
гл. + гл. (*договорились пойти*).



- Перескажите текст по частям, иллюстрируя примерами грамматические признаки глагола, которые вы уже изучали на уроках русского языка.
- Какая информация о глаголе оказалась для вас новой?

§ 68. Общее значение глаголов и их употребление в речи

Общее грамматическое значение глагола как части речи — это **действие** в самом широком смысле этого слова.



Глаголы обозначают: 1) **трудовые процессы** (*копать, проектировать*); 2) **движение** (*бежать, идти*); 3) **состояние человека** (*дремать, гордиться*); 4) **состояние природы** (*холодит, темнеет*); 5) **процессы речи и мысли** (*излагать, мыслить*); 6) **проявление цвета** (*краснеть, синеть*) и др.

660. 1. Определите, какое значение объединяет глаголы каждой группы? В случае затруднения обратитесь к предыдущему тексту.

1) П_хать, л_мать, ч_ртить, в_зать, р_совать. 2) Ск_кать, ш_гать, л_теть, шествовать, п_лзти. 3) П_чальиться, пережи-

вать, скучать, думать, м_чтать. 4) Св_тает, см_ркается. 5) Ра_мышлять, ш_птать, воскл_цать, пон_мать, л_петать.

2. Спишите, употребляя слова в составе словосочетания гл. + сущ. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

3. Запишите два предложения с глаголами пятой группы.

661. Кто лучше? На основе фотографий и рисунков (см. упр. 426, 462, 490, 528, 549, 607, 656) составьте несколько словосочетаний с глаголами движения. Три глагола (на выбор) разберите по составу.

662. 1. Попробуйте догадаться, значение какого фразеологизма обыгрывается в каждом рисунке.



2. Каждый фразеологизм замените одним глаголом. Составьте с этими глаголами предложения.

Бросить якорь. Положить на обе лопатки. Нагреть руки. Сбиться с дороги. Ломать голову. Провести на мякине. Кормить завтраками. Мозолить глаза.

3. Можете предложить свои шуточные рисунки или фотографии, созданные на основе программы Фотошоп.



663. 1. Отгадайте загадки. Объясните, почему глаголы помогают быстрее и точнее определить загаданное слово.

1) Летит — молчит, лежит — молчит, когда умрёт, тогда заревёт. 2) Текло, текло и легло под стекло. 3) Весной веселит, летом прохлаждает, осенью питает, зимой согревает. 4) Блестит, сверкает, по полю гуляет, все цветы срезает. 5) Роет, копает, землю взрыхляет. 6) Меня бьют, колотят, ворочают, режут: я всё терплю, всем добром плачу.

2. Проведите морфологический разбор выделенных глаголов.

Для справки: Земля, коса, лес, плуг, снег, река.

664. Письмо по памяти. 1. Спишите, раскрывая скобки. В глаголах выделите окончания и суффиксы.



Земля, как мячик, кати(тся, ться)
 По (С, с)олнечной (С, с)истеме,
 А (С, с)олнце по (Г, г)алактике
 Несё(тся, ться) с нами всеми...
 Когда вокруг всё тащи(тся, ться),
 Летит, несёт(тся, ться), мчи(тся, ться),
 Сидим мы в кресле и запросто
 Можем заблуди(тся, ться).

(А. Усачёв)

2. Выразительно прочитайте текст. Какова его основная мысль? Совпадает ли она с содержанием иллюстрации? Докажите. Как вы думаете, почему в тексте много глаголов-синонимов? Продолжите их перечень.

3. Выучите текст наизусть и запишите его по памяти. Проверьте и оцените свою работу.



665. Язык и литература. В «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина найдите глаголы, которые обозначают стремительное движение. Постарайтесь объяснить, почему в этом произведении довольно часто используются такие слова.



666. Сочинение-миниатюра. Рассмотрите картинки и напишите шуточный рассказ на тему «Собирател автографов». Подчеркните глаголы, определите их роль в тексте.



§ 69. Инфинитив

1. Инфинитив — начальная форма глагола. В этой форме глаголы записываются в словарях.

Инфинитив называет действие и отвечает на вопросы что делать? что сделать?, но не указывает ни на время, ни на лицо, ни на число, ни на род. Вот почему эту форму ещё называют неопределённой формой глагола.



2. Инфинитив легко узнать по типичным окончаниям:

1) _____ **ть** — лая**ть**, расписа**ть** и др.;

2) _____ **ти** — пас**ти**, перенес**ти** и др.;

3) _____ **чь** _____ — жечь**ь**, стеречь**ь** и др.

Инфинитив может иметь на конце **суффикс (пóстфикс) -ся(-сь)**, который стоит после окончания: расчеса**ть**ся, нес**ти**сь, уберечь**ь**ся.

3. Инфинитив в предложении может быть любым членом, например подлежащим и сказуемым.

Кури**ть** — здоровью вред**ит**ь. (Пословица)

Часто глагол в инфинитиве входит в состав сказуемого вместе с глаголом в личной форме.

Мы стараемся говорить шёпотом, как будто боимся спугнуть рассвет. (К. Паустовский)



- Почему **инфинитив** называют неопределённой формой глагола?
- Какими членами предложения может быть инфинитив?
- Назовите окончания инфинитива. Приведите примеры.

667. Указанные глаголы запишите в форме инфинитива, распределяя по графам таблицы. Чтобы не ошибиться, рассуждайте так:

вытащит → (что сделает? → что сделать?) → вытащи**ть**;

вытаскивает → (что делает? → что делать?) → вытаскива**ть**.

_____ ть (ся)	_____ ти (сь)	_____ чь _____ (ся)

Ополоснутся, стрижем, состригут, отнесёмся, обвиняешь, обозначают, обнесут, зажгутся, зажигает, отчитаюсь, причешет, причёсывается, зацветают, распоржусь, приводила, привела, разнесут, отнесутся, отвлекутся, поглядела, затынулся, стережёт.

668. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Все глаголы записывайте поморфемно. Подчеркните инфинитивы.

1) А в окно с_ница лóми(тся, ться), хоч_т сала поклевать и мечта_т позн_коми(тся, ться), с кем ей нынче зимовать. (В. Берестов) 2) Рож(?), как волны, бьё(тся, ться), гнё(тся, ться), с поля проч(?) куда-то рвё(тся, ться). Лист оторванный **круж**(и(тся, ться), и **унóси**(и(тся, ться), и мчи(и(тся, ться). (Н. Огарёв) 3) И новые друз(?)я ну обнима(и(тся, ться), ну целова(и(тся, ться), (не)знают с рад_сти, к кому и приравня(и(тся, ться). (И. Крылов)

2. Проведите морфемный разбор выделенных слов.



669. На уроке природоведения. 1. Выразительно прочитайте текст, озаглавьте его.



Земля весной всё сильнее начинает пригреваться солнышком. Снег тает, на реках ледоход. Вода, которая пришла на землю в виде снега, начинает возвращаться в моря и океаны.

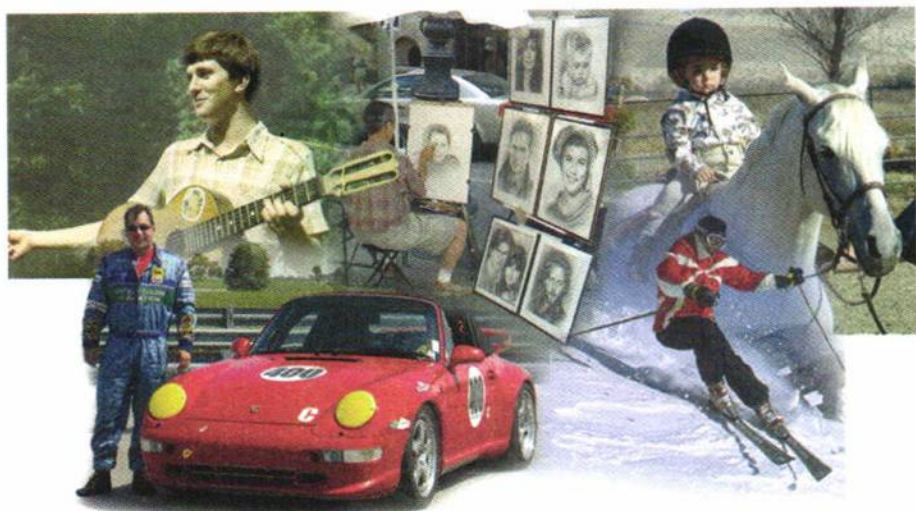
Но не вся вода может стечь в реки. Часть воды начнёт впитываться в землю; капельки воды станут опускаться всё глубже, глубже до тех пор, пока не встретятся под землёй с плотной глиной. Через слой глины вода не сможет пробраться. Вóды начнут собираться всё больше и больше. Они станут двигаться между песчинками по слою глины. (Г. Пятков)

2. Найдите инфинитивы и запишите их поморфемно.

3. Ещё раз прочитайте текст. Какое состояние природы в нём описано? Подберите художественный текст, в котором образно и поэтично обрисовано то же состояние природы. Для этой цели можно использовать высказывания русских писателей и поэтов о весне (см. приложение в книге «Спутник уроков русского языка. 5 класс»). Укажите, какими выразительными средствами пользуется автор художественного текста, выбранного вами.

670. Кто больше? Продолжите предложение, употребляя инфинитивы. В качестве подсказки можете использовать фотоколлаж. Записывайте инфинитивы поморфемно.

Что я умею делать? Я умею мы-ть посуду, игр-а-ть в шахматы, пыл-е-сос-и-ть, ...



671. 1. Выразительно прочитайте тексты. Какая тема их объединяет? Какова основная мысль каждого текста?

1) Слово — дело в_ликое. В_ликое потому, что словом можно соедин_ить людей, словом можно разъед_нить их, словом можно служить любви, словом можно служить вр_жде и (не) нав_сти. (Л. Толстой)

2) На доброе слово
Не надо скупит(?)ся.
Сказать это слово,
Что дать воды напйт(?)ся.

Со словом обидн_м
Нельзя тор_пит(?)ся,
Чтоб завтра
Себя самого (не)стыдит(?)ся.
(Н. Рыленков)

2. Спишите тексты, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Глаголы разберите по составу.



672. Сочинение-миниатюра. Выскажите своё отношение к тем мыслям, которые отражены в текстах предыдущего упражнения.



673. На уроке математики. 1. Напишите краткую инструкцию об использовании микрокалькулятора для: 1) сложения чисел; 2) перемножения чисел. Употребляйте конструкции с инфинитивом: *нужно* (что сделать?) ... ; *можно* (что сделать?) ... ; *следует* (что сделать?) ... и т. д.

2. Составьте два-три предложения, которые можно было бы включить в инструкцию по использованию мобильного телефона для написания СМС-сообщений.



674. Используя данные речевые модели, придумайте предложения, выражающие **просьбу** разными способами.

Извините, + $\left\{ \begin{array}{l} \text{я прошу вас} \\ \text{я попросил бы вас} \\ \text{помогите мне} \\ \text{не можете ли вы} \\ \text{вам нетрудно} \\ \text{вас не затруднит} \\ \text{вас просят} \end{array} \right. + \text{инфинитив ...}$

675. Рассмотрите рисунок. Какие правила безопасности нарушает мальчик? Письменно сформулируйте их. Применяйте конструкции: *нельзя* + инфинитив; *можно* + инфинитив.



676. Орфографический минимум.

1. Краснеть от стыда, надёжный компаньон, беречься от простуды, разъярённая стихия, не отвергайте помощи товарищей,

международный кинофестиваль, гром аплодисментов, великолепный медальон, уставать от напряжённой работы.

2. Сверх-мощ-н-ый рас-кат-□ гром-а, раз-мышл-я-ть о буд-ущ-ем, вы-тащ-и-ть из с-лом-а-нн-ой игр-ушк-и, у-дал-и-ть на-кипь-□, об-жечь-□-ся кип-ящ-им суп-чик-ом, обиж-а-ть-ся на одн-о-класс-ник-ов, без-надёж-н-ое дел-о, ото-сл-а-ть из-вещ-ени-е, вы-сказ-а-ть от-нош-ени-е к пись-м-у.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА

§ 70. Постоянные морфологические признаки глагола



- Какие **постоянные** морфологические признаки присущи глаголам?
- Охарактеризуйте постоянные морфологические признаки глагола, которые вам уже известны.

Вид глагола



- Ознакомьтесь с материалами рубрики «Теоретические сведения». В чём особенность предъявления в ней информации?



ГЛАГОЛЫ

несовершенного вида

обозначают продолжительные или повторяющиеся действия

что делать?

решать
строить
пищать
ударять

совершенного вида

обозначают действия, имеющие предел, результат

что сделать?

решить
построить
запищать
ударить



- Расскажите, чем различаются глаголы **несовершенного** и **совершенного вида**. На какие вопросы они отвечают?

677. Распределите глаголы по графам таблицы. Подчеркните вставленные буквы. Дополните таблицу своими примерами.

Несовершенный вид (что делать?)	Совершенный вид (что сделать?)

Приплыть, спасать, з_влекч, н_ступить, пробегать, про_б_жать, запл_тить, предл_гать, предл_жить, зап_вать (песню), запеть, вып_лнять, вып_лнить, дружить, ср_жаться, прин_сти, подружиться, сберечь, сберегать, мирить, примириться, белеть, белить, побелить, побелеть, пл_тить.



678. Сочинение-миниатюра.

Рассмотрите картинку и опишите ситуацию, которая на ней изображена. Глаголы совершенного или несовершенного вида уместно употребить в вашем тексте? Докажите.

Однокоренные глаголы часто образуют **видовые пары**: *решать* (несов. в.) — *решить* (сов. в.); *делать* (несов. в.) — *сделать* (сов. в.).



Глаголы одной видовой пары могут **различаться**:

1) **суффиксами**: *крича́ть* (несов. в.) — *крикнѹть* (сов. в.), *уговорѹть* (сов. в.) — *уговарива́ть* (несов. в.);

2) **приставками**: *чита́ть* (несов. в.) — *проче́тать* (сов. в.), *расти* (несов. в.) — *вы́расти* (сов. в.);

3) **ударением**: *сре́зать* (несов. в.) — *срэ́зать* (сов. в.).

Иногда видовая пара образуется двумя глаголами с **разными корнями**: *бра́ть* (несов. в.) — *взя́ть* (сов. в.), *кла́сть* (несов. в.) — *положи́ть* (сов. в.), *говори́ть* (несов. в.) — *сказа́ть* (сов. в.).

679. 1. Запишите видовые пары. Покажите, какими морфемами различаются глаголы каждой пары. Сделайте выводы.

1) *Пища́ть* (несов. в.) — *пискну́ть* (сов. в.); свистеть — ... , толкать — ... , касаться — ... , прыгать — 2) *Еха́ть* (несов. в.) — *прие́хать* (сов. в.); клеить — ... , лететь — ... , бежать — 3) *Петь* (несов. в.) — *запе́ть* (сов. в.); скрипеть — ... , крепить — 4) *Цвести* (несов. в.) — *отцвести* (сов. в.); звенеть — ... , греметь —

2. Определите, какое значение придают приставки *при-*, *за-*, *от-* глаголам совершенного вида. Проверьте себя по словарiku значения морфем.

Суффиксы глаголов несовершенного вида *-ыва-(-ива-)* и *-ова-(-ева-)* произносятся не совсем отчётливо (они всегда находятся в безударном положении).

Чтобы правильно написать суффикс *-ыва-(-ива-)* или *-ова-(-ева-)*, нужно образовать от данного глагола форму 1-го лица единственного числа настоящего (будущего) времени.



Если в 1-м лице единственного числа глагол оканчивается на *-ую(-юю)*, то пишется суффикс *-ова-(-ева-)*: *советую́* — *советова́ть*, *танцую́* — *танцева́ть*. Наблюдается чередование суффикса *-ова-// -у-, -ева-// -у-* при изменении формы глагола.

Если глагол в 1-м лице единственного числа оканчивается на *-ываю(-иваю)*, то пишется суффикс *-ыва-(-ива-)*: *расска́зываю* — *расска́зывать*, *зата́пливаю* — *зата́пливать*. Суффикс *-ыва-(-ива-)* не меняется при изменении формы глагола.

680. По данному образцу запишите глаголы, объясняя правописание суффиксов.

Образец: Бесе́дую — бесе́довать, расталки́ваю — расталки́вать.

Выгляд_вать, переноч_вал, облиз_валась, взвизг_вать, при-танцов_вают, разбрас_вать, проб_вать, осматр_вать, коман-д_вать, рад_вать, выращ_вать, утрач_вать, след_вать.

681. К каждому слову подберите однокоренной глагол с суффиксами *-ыва-(-ива-)* или *-ова-(-ева-)*. Запишите глаголы, распределяя их по соответствующим графам таблицы.

Непереходные глаголы не могут управлять именем существительным в винительном падеже без предлога.

кого? что?
 сидеть —

кого? что?
 двигаться —

Запомните! Все глаголы с суффиксом -ся(-сь) являются непереходными.

684. Спишите словосочетания, распределяя их по графам таблицы. Подчеркните вставленные буквы.

кого? что? х ↓ перех. гл. + сущ. в вин. п. без предлога	кого? что? х ↓ неперех. гл. + сущ.

Др_мать на д_ване, привезти др_ва, н_деть кофту, участв_вать в сор_вновании, пол_жить к_рандаш, поймать птицу, заноч_вать в п_латке, з_вянуть от холода, нал_мать хвор_ст, прису_ствовать на лекци_, чу_ствовать в_ну.

685. Продолжите заполнять таблицу (см. упр. 684). Для этого обратитесь к текстам упр. 428 и 526, найдите глаголы, поставьте их в форму инфинитива, придумайте на их основе словосочетания и запишите их, распределяя по графам таблицы.

686. 1. Кто больше? На основе фотоколлажа составьте предложения, отвечая на вопрос: что делают с помощью этих предметов? Постарайтесь дать не один вариант ответа применительно к каждому предмету. Укажите, переходный или непереходный глагол вами использован в каждом случае.



2. Запишите слова *обливать, смотреть, стучать*, добавляя к ним суффикс **-ся**. Определите, переходные или непереходные глаголы у вас получились. Докажите.

687. Орфографический минимум.

Инфинитив, переходный глагол, видовая пара, возвратный суффикс, изменение по наклонениям, повелительное наклонение, будущее время, безличное предложение, спряжение, употребление в речи, прошедшее время, морфологические признаки, синтаксическая роль, грамматическая основа, сказуемое.

Возвратные и невозвратные глаголы

Возвратными называются глаголы с возвратным суффиксом **-ся(-сь)** на конце: *наслаждаться, запастись*. Глаголы без **-ся(-сь)** называются **невозвратными**.



Суффикс **-ся(-сь)** всегда стоит после окончания и сохраняется во всех формах возвратного глагола: *стричься* — *стригу́сь* — *стрижётся́* — *стригутся́* — *стриглись́* и т. д. В этих случаях основа в глаголе **прерывистая** (прерывается окончанием): *пронес[ти]сь*, *зажигал[и]сь*, *умывал[]ся*.

Все возвратные глаголы являются **непереходными**, хотя они могут быть образованы от переходных глаголов: *одевать* (перех. гл.) → *одеваться́* (неперех. гл.).

688. Какие орфографические правила иллюстрируют данные схемы? Подберите по два возвратных глагола, соответствующие каждой модели. Составьте и запишите предложения с этими словами.

1) _____[ть]сь; 2) _____[ит]сь; 3) _____[ет]сь.

689. Устное высказывание. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проведите морфологический разбор возвратных глаголов.

СЛОВО-ЗВЕЗДА

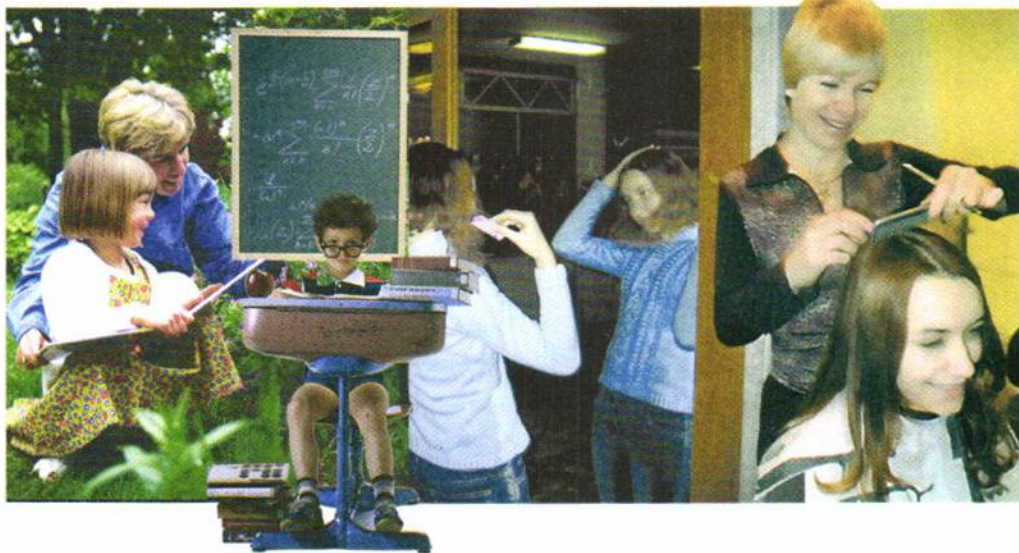
В каждой душе слово ж_вёт, горит, **светится**, как звезда на небе, и пог_сает, когда оно сл_тит с наших губ. Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку в пр_стран-

стве и **времени**. Бывает, погасшая звезда для людей на земле горит ещё тыс_чи лет. Человека того нет, а слово остаётся. Оно л_тит из пок_ления в пок_ление, как свет угасшей звезды во Вс_ленной. (По М. Пришвину)

2. Объясните, как вы понимаете смысл названия этой миниатюры.

3. Проведите морфемный и морфологический разборы выделенных слов.

690. Кто лучше? На основе фотоколлажа составьте предложения с глаголами *учить* — *учиться*, *расчёсывать* — *расчёсываться*.



691. Образуйте словосочетания со значением «действие — предмет», используя вопросы в скобках. Определите падеж имён существительных, переходность/непереходность, возвратность/невозвратность глаголов.

Обидеть (кого?), обидеться (на кого?); признать (что?), признаться (в чём?); решить (что?), решиться (на что?); задумать (что?), задуматься (о чём?).



692. Устное высказывание. Расскажите о постоянных морфологических признаках глаголов. Предварительно продумайте план выступления, подготовьте примеры. Пользуйтесь материалами § 70.

§ 71. Правописание корней с чередованием *е/и*



- Перечислите корни с чередованием гласных *а/о* и объясните, каким правилам подчиняется их правописание. Приведите примеры. Используйте материал таблицы упр. 87 (см. часть 1 учебника).

В корнях *-бер-//-бир-, -дер-//-дир-, -мер-//-мир-, -пер-//-пир-, -тер-//-тир-, -блест-//-блист-, -жег-//-жиг-, -стел-//-стил-*



и некоторых других буква *и* пишется, если после корня стоит суффикс *-а-*: *рассти́лать* (но: *рассте́лить*), *выжи́гать* (но: *выже́чь*), *отпи́рать* (но: *отпе́реть*) и т. д.

693. Вставьте слова так, чтобы глаголы видовой пары были употреблены в одной форме, а корни отличались написанием букв *е* и *и*.

Соб_рёшься — ... , выж_чь — ... , зап_реть — ... , расст_ляется — ... , бл_стеть — ... , уд_рёшь — ... , ум_реть — ... , прот_рать —



694. Язык и литература. 1. Спишите, обозначая корни в словах с пропущенными буквами. Назовите виды орфограмм корня, которые иллюстрируются этими примерами. Напишите названия произведений, откуда взяты эти фрагменты. Укажите автора.

- 1) Фарла́ф с б_язнию гл_дит;
В тумане ведьма исч_зает,
В нём сердце за́м_рло, др_жит.
- 2) Но где Людмила? Он один!
В нём сердце, вспыхнув, зам_рает.
- 3) Руслан вн_мает и гл_дит
Бестреп_тно, спокойным духом;
Но, ш_веля пугливым ухом,
Конь уп_рается, др_жит...
- 4) Кто-то терем приб_рал
И хозяев подж_дал.

2. Проведите морфемный и морфологический разборы выделенных слов.

3. В последнем примере найдите устаревшее слово и объясните его лексическое значение. Можно ли считать это слово синонимом к существительным *комната, гостиная*? Проверьте свои предположения, обратившись к portalу *Грамота.ру* (поиск: проверка слова *терем*).

695. 1. Расшифруйте данную запись. Приведите по два примера.

1) -кас-//-кос-, -лаг-//-лож- — $\overset{\frown}{\text{а}} \overset{\frown}{\text{а}}$:

2) -бер-//-бир-, -тер-//-тир- и др. — $\overset{\frown}{\text{и}} \overset{\frown}{\text{а}}$:

3) -раст-//-раш-//-рос- — $\overset{\frown}{\text{а}} \overset{\text{СТ}}{\underset{\text{Щ}}{\text{}}}$:

Соб_рать, р_стение, предл_жить, бл_стящий, выр_щенный, заж_гать, выр_с, выт_реть, к_саться, пор_сль, к_снуться, ср_щение, изм_рять, забл_стели, р_сточек, выл_жить, прик_сновение, подр_сла, прил_гательное, прик_саться, выр_сти, сл_жение, к_саться, разр_стается, отр_сль, р_стеннице, ср_лись, нал_гать, пол_жение, прик_сновение, разб_раться, изл_жение, раст_реть, раст_рать, изл_гать, расст_ляется, выд_рать, разж_гать, бл_стеть, бл_стать, к_саться, изб_рать, ст_литься, сж_гать, разд_рать.

2. Распределите слова по указанным группам.



696. Устное высказывание. 1. Используя материалы упражнений учебника, составьте три списка по десять слов в каждом: 1) слова с безударными проверяемыми гласными в корне; 2) слова с безударными непроверяемыми гласными в корне; 3) слова с чередующимися гласными в корне.

2. Опираясь на подобранные вами слова, объясните: 1) слова какой группы нарушают основной принцип единообразного написания морфем; 2) что нужно знать и уметь, чтобы научиться правильно писать слова с безударными гласными в корнях.

§ 72. Непостоянные морфологические признаки глагола. Изменение глаголов по наклонениям

1. Все глаголы изменяются по наклонениям. В русском языке три наклонения: **условное, повелительное и изъявительное**.



2. Глаголы в **условном наклонении** обозначают действия, которые возможны при каком-то условии, или желательные действия: *читал бы много*.

Глаголы в **повелительном наклонении** обозначают действия, которые просят или приказывают выполнить: *читай чаще, пусть читает чаще*.

Глагол может обозначать действие, которое на самом деле уже произошло, происходит сейчас или будет происходить в будущем: *читал много — читает много — будет читать много*. Это формы **изъявительного наклонения**.

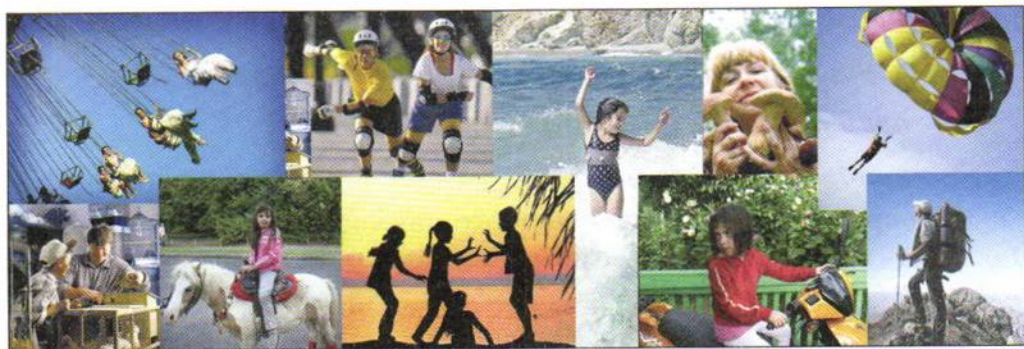


- Объясните, чем по значению различаются глаголы условного, повелительного и изъявительного наклонений. Помогают ли названия наклонений понять эти различия? Докажите.

697. Заполните таблицу глаголами *спешить, рисовать*, употребляя их в разных наклонениях. Выполнив задание, сделайте вывод.

Глагол	Действия на самом деле не происходят		Действия происходят на самом деле в прошлом, в настоящем или будущем
	условное наклонение	повелительное наклонение	изъявительное наклонение
<i>думать</i>	<i>думал бы</i>	<i>думай(те), пусть думает</i>	<i>думал, думает, будет думать</i>

698. Кто лучше? Составьте и запишите несколько предложений о том, что вы делали прошлым летом, чем хотели бы заняться во время каникул и что посоветуете делать своему другу на предстоящих летних каникулах. Укажите, в каких случаях вы употребили глаголы в формах условного, повелительного и изъявительного наклонений. В качестве подсказки используйте фотоколлаж.



§ 73. Условное наклонение



- Сначала, опираясь на подзаголовки, составьте и запишите план текста.
- Затем вдумчиво прочитайте текст и перескажите его по частям.

1. Значение условного наклонения

Глаголы в **условном наклонении** обозначают действия **нереальные**, но **возможные** при определённых условиях, действия **желательные**.

*«Кабы я была царица, — говорит одна сестрица, — то на весь крещённый мир **приготовила б** я пир».* (А. Пушкин)
Приготовила б — действие, возможное при определённом условии.



2. Образование формы условного наклонения

Форма условного наклонения образуется так:

глагол
в форме прошедшего времени

+

частица
бы (б)

*Если каждый человек на куске земли своей **сделал бы** всё, что он может, как прекрасна **была бы** земля наша!* (А. Чехов)

3. Изменение глаголов в условном наклонении

Как и формы прошедшего времени, глаголы **условного наклонения** изменяются по числам и в единственном числе — по родам:

ед. ч.

придумал бы (муж. р.)*придумала бы* (жен. р.)*придумало бы* (ср. р.)

мн. ч.

придумали бы

По временам глаголы условного наклонения не изменяются, потому что действие на самом деле не происходит ни в каком времени.



- Выпишите из текста примеры. Разберите по составу глаголы, употреблённые в условном наклонении.

699. 1. Выразительно прочитайте текст, определите его основную мысль, озаглавьте. Установите тип речи. Объясните, почему этот текст насыщен глаголами в формах условного наклонения.

Если бы даже пчёлы не давали ни капли мёда, если бы их яд не лечил ран и ожогов, всё равно мы строили бы им домики-ульи и зимой берегли от холода. Ведь пчёлы дают нам урожай фруктов, ягод и овощей. Без пчёл исчезла бы гречневая каша, пропали бы полевые цветы, лесá. Много всего плохого случилось бы в природе, если бы пчёлы перестали летать с цветка на цветок.

2. Выберите один глагол условного наклонения и один инфинитив и проведите их морфемный и морфологический разборы.

3. По образцу этого текста подготовьте небольшое устное высказывание на тему «Если бы исчезли на Земле птицы». Используйте глаголы условного наклонения.

700. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Если был(бы) я д_вчонк_й,
Я(бы) время (не)т_рял!
Я(б) (на)улице (не)прыгал,
Я(б) рубашки (по)ст_рал,
Я(бы) вымыл в кухн_пол,
Я(бы) в комн_те подмёл,
Перемыл(бы) ча_ки, ло_ки,

Сам (на)чистил(бы) к_ртошки!
Все мои игрушки сам
Я(б) ра(с, сс)тавил по местам!
Отчего ж я (не)д_вчонка?
Я(бы) маме так (по)мог!
Мама сразу(бы) ск_зала:
— Моло_чина ты, сынок!

(Э. Успенский)

2. Разберите по составу глаголы, в которых есть приставки.



701. Сочинение-миниатюра. 1. Попробуйте догадаться, о чём юмористический рассказ Виктора Юзефовича Драгунского (1913—1972) «...Бы». Проверьте свои предположения, обратившись к тексту этого небольшого рассказа. Объясните смысл его названия. Выпишите из текста такие глаголы в форме условного наклонения, прочитав которые можно было бы понять, о чём мечтает мальчик. Можете нарисовать иллюстрацию к этому рассказу.

2. А теперь напишите мини-текст от лица одного из школьников, мечтающих о том, что изображено на рисунке (по образцу текста упр. 700). Используйте глаголы условного наклонения.



§ 74. Повелительное наклонение



- Попробуйте объяснить, в каких случаях в речи используются глаголы **повелительного наклонения**. Связан ли этот термин с глаголом *повелевать*? Обоснуйте свою точку зрения.
- Прочитав текст, озаглавьте каждую его часть и составьте план. Сравните его с составленным вами планом текста на с. 133—134 и сделайте выводы.



1. Глаголы в форме **повелительного наклонения** обозначают такие действия, которые на самом деле не происходят, но говорящий побуждает совершить их. Именно поэтому глаголы повелительного наклонения употребляются в побудительных предложениях.

Побуждение к действию может быть адресовано собеседнику (2-е лицо) или тому, о ком говорят (3-е лицо).

Не спеши языком, а спеши делом! (Пословица) — обращение ко 2-му лицу (**ты не спеши**).

Пусть же тает старый лёд! (С. Маршак) — обращение к 3-му лицу (**он пусть тает**).

2. Форма повелительного наклонения для 2-го лица образуется от основы глаголов настоящего (будущего простого) времени с помощью суффикса **-и-** или без суффикса:

кричать → кричат → кричи□;

читать → читают → читай□.

Форма повелительного наклонения для 3-го лица образуется с помощью частиц **пусть, пускай, да, давайте**, которые присоединяются к глаголу 3-го лица настоящего (будущего) времени.

Пусть всегда будет солнце... (Л. Ошанин)

Да здравствуют музы! Да здравствует разум! (А. Пушкин)

3. Глаголы повелительного наклонения **изменяются по числам**. При образовании форм множественного числа для 2-го лица к глаголам в форме единственного числа присоединяется окончание **-те**:

жарить → жарят → жарь□ (ед. ч.) → жарьте□ (мн. ч.);

улыбаться → улыбается → улыбай□ ся (ед. ч.) → улыбайтесь (мн. ч.).



- Перескажите текст по частям.

702. 1. Прочитайте текст-инструкцию. Объясните, почему он насыщен глаголами в форме повелительного наклонения. Поморфемно запишите эти глаголы.

КАК ЗАВАРИТЬ ВИТАМИННЫЙ ЧАЙ?

Вымойте плоды шиповника (5 частей) и листья чёрной смородины (1 часть). Раздробите шиповник, залейте холодной водой и кипятите 3—5 минут. Положите в большой **чайник** листья смородины и заварите их **отваром** шиповника. Пусть ягоды и листья настаиваются 10—15 минут. Процедите жидкость.

2. Выпишите выделенные слова, укажите их морфемный состав и объясните лексическое значение через подбор однокоренных.



703. 1. Данные в скобках глаголы употребите в форме 2-го лица повелительного наклонения. Используйте форму вежливости — форму множественного числа (*говори[те]*, *думай[те]*). Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1) (Не засорять) речь **бе_мысленными** выр_жениями.
2) (Не об_жать) соб_седника **н_смешливым** тоном. 3) (Ув_жать и не переб_вать) соб_седника. 4) (Не уп_треблять) слова, зн_чение которых не зна_те.

2. Выразительно прочитайте предложения и определите, какая тема объединяет данные высказывания.

3. Проведите морфемный и морфологический разборы выделенных слов.

704. От глаголов *возить*, *встречать*, *стричься*, *помочь* образуйте формы повелительного наклонения и запишите их в соответствующие графы таблицы. Объясните, для чего нужно указывать форму настоящего времени глагола.

Инфинитив	Форма настоящего времени	Формы повелительного наклонения	
		для 2-го лица	для 3-го лица
смеяться	сме[ют]ся	сме[й] [] [ся] (ед. ч.)	пусть сме[ёт] [] [ся] (ед. ч.)
		сме[й] [те] [сь] (мн. ч.)	пусть сме[ют] [] [ся] (мн. ч.)



705. На уроках природоведения. Дайте свои рекомендации, как нужно пересаживать комнатные растения. Употребляйте глаголы повелительного наклонения.



706. Составьте и запишите побудительные предложения, используя в них глаголы в форме повелительного наклонения и указанные этикетные слова. Какие из этих выражений употребляются только в разговорной речи?

Пожалуйста. Будьте добры. Будьте любезны. Если тебе не трудно. Сделайте одолжение. Не откажите в любезности. Окажите любезность. Не сочтите за труд. Будь другом.

В глаголах повелительного наклонения пишется **ь**, если основа, от которой образована форма, оканчивается на согласный. Буква **ь** сохраняется перед **-те** и **-ся**:



готовить — готовят — готовь□ — готовьте;

спрятаться — спрячутся — спрячь□ся — спрячьтесь.



707. Устное высказывание. 1. Спишите, раскрывая скобки. Установите, все ли глаголы употреблены в форме повелительного наклонения.

Отреж(?) — отреж(?)те!

Поеш(?) — поеш(?)те!

Исправ(?) — исправ(?)те!

Остав(?) — остав(?)те!

Так мягко просит мягкий знак,

Что отк_зать нельзя никак.

(О. Высотская)

2. Используя схему из упр. 164 (см. часть 1 учебника), расскажите о формах глагола, в которых после шипящих пишется **ь**. Приведите примеры из данного текста.

3. Проведите фонетический разбор выделенных слов.

4. Сделайте морфемный разбор всех глаголов текста.

708. 1. Замените глаголы формой 2-го лица множественного числа повелительного наклонения. Запишите получившиеся словосочетания, подчеркните мягкий знак.

Отрезать кусоч_к, убавить скор_сть, познакомиться с энц_клопедией, поздравить с праз_ником, взвесить перс_ки, залезть на з_бор, нажарить к_ртошки, надеть дж_нсы, позаботиться о р_дителях, обозначить м_рфему, спрятать к_шелёк, быть сп_койным, обеспечить п_рядок, примерить с_рафан, одеть р_бёнка, надеть в_тровку.

2. Проведите лексический разбор выделенных слов.

3. Объясните различия в употреблении глаголов двух последних словосочетаний. Запишите свои примеры с этими глаголами.

709. 1. Сравните предложения каждой пары. Укажите форму, в которой употреблён каждый глагол. Разберите глаголы по составу, расставьте ударения, прочитайте выразительно вслух.

Образец: *Кому вы пишете* (наст. вр., 2-е л., мн. ч.) *письмо?*

Пиш^йте (повел. накл.) *скорее письмо!*

1) Куда вы тянете меня? **Тяните** сильнее! 2) Смотрите на доску! Почему вы смотрите в окно? 3) Вытрите пыль со стола. Когда вытрите, поставьте **все** вещи на свои места.

2. Используя эти примеры, докажите, что необходимо отличать формы 2-го лица повелительного наклонения от форм 2-го лица множественного числа настоящего и будущего времени глаголов.

3. Проведите фонетический разбор выделенных слов.

710. 1. От данных глаголов образуйте указанные формы и запишите их в соответствующие графы таблицы.

Инфинитив	Форма 2-го л. мн. ч. наст. или буд. вр.	Форма повел. накл. ед. и мн. ч.
крикнуть	крикн ^е те (I спр.)	крикн ^и — крикн ^и те

Держать, выписать, выбрать, **окрепнуть**, вырвать, дышать, исчезнуть.

2. Составьте и запишите два предложения, употребив в них глаголы из второй и третьей граф таблицы.

3. Проведите фонетический разбор выделенного слова.

711. Каждую схему иллюстрируйте двумя примерами. Можете использовать материалы упр. 709 и 710. Выполнив работу, сделайте выводы.

1) ^ете (I спр.);

2) ^ите (II спр.);

3) ^ите.



712. Обратившись к Интернету, найдите и просмотрите социальные ролики «Назло зайцу», «Окно», «Беспокойная ночь» (поиск: Бибигон. Социальные ролики «Ну, погоди!»). Во время просмотра следите не только за сюжетом, но и попытайтесь определить, какую мысль стараются выразить авторы. Попробуйте сформулировать её в виде побудительного предложения, используя в нём глагол повелительного наклонения. Если вы досмотрите ролики до конца, то сможете проверить свои предположения и сделать выводы.



713. 1. Перед вами текст объявления, напечатанный в одной газете. Выразительно прочитайте его, соблюдая восклицательную интонацию. К чему призывает этот текст? Для чего используются в нём глаголы повелительного наклонения? Выпишите их и разберите по составу.

Внимание: конкурс!

Сочиняй, рисуй и присылай в рубрику „Маленькая страна” свои рассказы, стихи и рисунки на тему „Как прекрасен этот мир!” Расскажи о том, что тебя волнует, что ты любишь, чем восторгаешься в жизни. Попробуй выразить свою мысль так, чтобы люди заинтересовались твоим мнением и поняли тебя.

Лучшие работы будут опубликованы, а победители получат призы и подарки.



2. Рассмотрите детский рисунок, который стал эмблемой конкурса «Как прекрасен этот мир!». Как вы думаете, что хотел сказать ребёнок своим рисунком? Попробуйте «озвучить» картину и написать от имени автора несколько предложений, выражая в них основную идею рисунка. Используйте побудительные предложения с глаголами в форме повелительного наклонения. Все глаголы разберите по составу. Проведите морфологический разбор одного глагола повелительного наклонения.

3. А если бы вам захотелось принять участие в этом конкурсе, что вы хотели бы сказать людям? Попробуйте выразить свои мысли в тексте или рисунке.

§ 75. Изъявительное наклонение

Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам



В изъявительном наклонении глаголы обозначают реальные действия, которые происходят, происходят или будут происходить на самом деле. В связи с этим глаголы изъявительного наклонения изменяются по временам.

Настоящее время: *смотрю* (действие происходит в момент речи);

будущее время: *буду смотреть, посмотрю* (действие произойдёт после момента речи);

прошедшее время: *смотрел* (действие происходило до момента речи).



714. Устное высказывание. Используя уже известные вам сведения, расскажите о каждом времени глагола по плану: что обозначает — как образуется — как изменяется (по числам; лицам; родам). Проиллюстрируйте своё сообщение примерами.

715. 1. Выразительно прочитайте текст. Объясните его название.

КНИГА ЗИМЫ

Белым ровным слоем покрыл снег всю землю. Поля и лесные поляны — гладкие чистые страницы какой-то гигантской книги. И кто ни пройдёт по ним, всяк распишется: «Был здесь такой-то».

Днём идёт снег. Кончится — страницы чистые. Утром придёшь — белые страницы кто-то покрыл множеством **таинственных** значков, чёрточек, точек, запятых. Ночью были тут разные лесные жители, ходили, прыгали, что-то делали.

Надо скорей разобрать непонятные знаки, прочесть таинственные буквы. Опять пойдёт снег, и тогда, точно кто страницу перевернул, — снова только чистая, гладкая белая бумага перед глазами.

(В. Бианки)

2. Выпишите из текста глаголы, распределяя их по графам таблицы. Выделяйте суффиксы и окончания.

Инфинитив	Формы изъявительного наклонения		
	прошедшее время	настоящее время	будущее время
кати ^т ься	приезжа ^л и	пролета ^ю	почита ^ю

3. Объясните, в каких значениях употребляется слово *страницы* в этом тексте.

4. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

716. 1. Используя данный текст, продолжите заполнение таблицы предыдущего упражнения.

ЛЕТОПИСЬ ЗИМЫ

О чём может поведать снежный сугроб? Если мы возьмём лопату и разрежем сугроб пополам, то увидим, что он весь полосатый, слоистый: серый слой, потом белый слой, белый да серый, серый да белый. О чём рассказывает белый слой? О небе, с которого падали снежинки. Чем больше их выпало, тем толще окажется белый слой.

Серый слой рассказывает о том, что старый снег успел загрязниться, а новый, чистый, долго не выпадал.

Льдистая корочка поперёк сугроба расскажет тебе об оттепели. А ветка с сухими листьями, вмёрзшая в сугроб, свидетельствует о ветре, сорвавшем её с дерева.

Оказывается, в сугробе хранится целая **летопись** зимы. Надо только уметь её читать. (По Н. Надеждиной)

2. Выразительно прочитайте отрывок. Сравните его с текстом из предыдущего упражнения. Что их объединяет? Сформулируйте основную мысль первого и второго текстов.

3. Проведите лексический разбор выделенного слова.



717. Сочинение-миниатюра. Напишите небольшой текст на тему «Книга весны» (или «Летопись весны»). Можете использовать материалы приложения «Русские писатели и поэты о временах года» (см. книгу «Спутник уроков русского языка. 5 класс»). Подчеркните глаголы в форме изъявительного наклонения, определите время.



718. Устное высказывание. 1. Попробуйте разобраться в данной схеме и кратко рассказать о том, как в русском языке связаны морфологические признаки вида и времени глагола.

Глаголы **несовершенного** вида

настоящее время	будущее время (сложное)	прошедшее время
нес <u>ут</u>	буду нести	несла

Глаголы **совершенного** вида

	будущее время (простое)	прошедшее время
	принес <u>ут</u>	принесла

2. Оцените правильность, краткость и полноту ответа учащегося на задание, сформулированное в первой части этого упражнения. Сделайте выводы.

Глаголы несовершенного вида имеют три формы времени, причём форма будущего у них сложная. Глаголы совершенного вида имеют только две формы времени (у них нет настоящего времени), форма будущего простая.



719. 1. Рассмотрите таблицу и расскажите о том, что в ней отражено.

Глагол	Вид глагола	Настоящее время	Будущее время
замечать	несов.	замеча <u>ешь</u>	буд <u>ешь</u> замечать
заметить	сов.	—	замет <u>ишь</u>

2. Продолжите заполнение таблицы глаголами *видеть* — *увидеть*, *ходить* — *приходить*, *решаться* — *решиться*. Ставьте глаголы в форму 2-го лица единственного числа. Личные окончания выделите.

720. Объясните, почему в первом абзаце первого текста из упр. 466 употреблены глаголы в форме прошедшего времени, а в третьем абзаце — глаголы в форме настоящего и будущего времени. Сделайте выводы.

Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам



721. Устное высказывание. Расскажите, что вы знаете о том, как образуются формы прошедшего времени глаголов и как они изменяются. При подготовке сообщения используйте также информацию рубрики «Знайте и применяйте!».

1. Формы прошедшего времени образуются от основы инфинитива с помощью суффикса *-л-*, за которым следует окончание со значением числа и в единственном числе — рода:



_____ (ть) + *-л-* + — ед. ч. муж. р.

_____ (ть) + *-л-* + *а* — ед. ч. жен. р.

_____ (ть) + *-л-* + *о* — ед. ч. ср. р.

_____ (ть) + *-л-* + *и* — мн. ч.

2. У некоторых глаголов суффикс *-л-* в форме мужского рода отсутствует: *от-вёз*-, *рас-тёр*--ся, *вы-рос*-, *с-берёг*-, *за-мер*-, *об-жёг*--ся и др.

3. В формах прошедшего времени перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и перед *-ть* в инфинитиве: *уви-деть* — *увидёл*, *слыш-ать* — *слышал*, *ла-ять* — *лаял*, *кле-ить* — *клеил* и др.

722. Из текста упр. 428 выпишите глаголы прошедшего времени и разберите их по составу.

723. 1. От данных глаголов образуйте формы прошедшего времени единственного числа мужского рода. Обозначьте суффиксы и окончания.

Образец: *Обледе^ен^еть* — *обледе^ен^ел*;
ка^ять *ся* — *ка^ял* *ся*.

Ужинать, лаять, зависеть, вспомнить, **молоть**, стукнуть, сунуться, зажариться, обидеться, надеяться, выпасться, увидеть, **лелеять**, ненавидеть, слышать, сеять, чують, стоить.

2. По толковым словарям установите, является ли многозначным каждый из выделенных глаголов.

724. 1. Рассмотрите таблицу. Какие правила правописания глаголов она иллюстрирует?

Инфинитив	Прошедшее время	Настоящее или будущее время
<i>ви^де^ть</i>	<i>ви^де^л</i>	<i>ви^ди^т</i>
<i>вы^пол^ни^ть</i>	<i>вы^пол^ни^л</i>	<i>вы^пол^ни^т</i>
<i>по^се^ять</i>	<i>по^се^ял</i>	<i>по^се^ет</i>

2. Продолжите заполнение таблицы, используя следующие слова. Объясните правописание глагольных суффиксов и окончаний.

Веять, обидеться, зависеть, затеять, слышать, таять, ненавидеть, надеяться.

725. Запишите все формы прошедшего времени. В чём особенность их образования от данных глаголов? Обозначьте корни, в которых происходит чередование.

Образец: *Же^чь* — *ж^ел* — *ж^гл^а* — *ж^гл^о* — *ж^гл^и*.

Печь, стричь, прилечь, пренебречь, умереть, стереть, запеть, расти, вырасти.

726. 1. Спишите предложения в таком порядке, чтобы получился связный текст. Вставляйте пропущенные буквы.

1) Многие су^щ_ства полн_стью вым_рли, другие сохранились и ж_дут до сих пор на Земле. 2) Развитие ж_зни

на Земле нач_лось около 3,5 милл_арда лет назад в ок_а-
не. 3) С течением врем_ни одни виды и группы орг_низ-
мов д_вали н_чало другим. 4) Пост_пенно ж_вые сущ_ства
зас_лили и сушу.

2. Проведите морфологический раз-
бор трёх глаголов (на выбор).

3. Сделайте синтаксический разбор
первого предложения.



727. Сочинение-миниатюра. Рас-
смотрите рисунок. Пофантазируй-
те, что могло случиться с Буратино.
Напишите небольшой рассказ, используя
глаголы в форме прошедшего времени.
В этих словах выделите окончания и
суффиксы.



728. Устное высказывание. Рас-
скажите о глаголах прошедшего
времени по плану: 1) значение; 2) обра-
зование; 3) изменение.



Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам (спряжение)



729. Объясните, могут ли глаголы совершенного и несовершенного
вида образовывать формы настоящего времени. На примерах пока-
жите, чем различаются формы будущего простого и будущего сложного
времени.

730. Письменно проспрягайте (измените по числам и лицам) глагол
спешить в форме настоящего времени. Выделите окончания.

731. 1. Запишите глаголы, вставляя пропущенные буквы и распре-
деляя слова по графам таблицы.

Раст_раешь, соб_раем, расст_лаются, выб_ру, забл_стит,
охр_няет, заж_гаем, рассч_таешь, оч_руем, изв_няются, выб_-
раю, забл_стает, объедин_ю, обл_гчаешь, к_саетесь, отр_жааете,
распол_гаете.

1-е лицо (обозначает действие говорящего или говорящих)	2-е лицо (обозначает действие собеседника или собеседников)	3-е лицо (обозначает действие тех, о ком говорят)

2. Сформулируйте орфографические правила, которым подчиняется правописание корней этих глаголов.



732. 1. Спишите, употребляя глаголы, данные в скобках, в нужной форме и выделяя в этих словах суффиксы и окончания.

Воспитанный человек за столом: 1) не (класть) локти на стол, а (сидеть) спокойно и не (мешать) соседу; 2) не (откусывать) большие куски и не (набивать) рот едой; 3) не (чавкать), не (причмокивать), не (дуть) на горячее, не (стучать) ложкой по тарелке; 4) не (разговаривать) с полным ртом; 5) нож (держат) в правой руке, а вилку — в левой, не (перекладывать) их из одной руки в другую.

2. Какую форму глагола вы выбрали? Почему? Укажите, как изменится форма, если предложение будет начинаться так: 1) *Воспитанный человек за столом должен: ...*; 2) *Правила поведения за столом: ...*.

733. 1. Определите лицо и число глаголов, «скрытых» за данными схемами. Какая морфема «расскажет» вам об этом?

а^ают, ыва^аешь, вы^аите, ^аит,
ете^ась, ^аю, пере^аем, в^ают.

2. Что вы предположительно можете сказать о виде глаголов по данным схемам? Какой из них является возвратным?

3. Письменно проспрягайте глаголы *сеять* (I спр.) и *хвалить* (II спр.). Выделите окончания. В форме какого лица окончания глаголов I и II спряжения одинаковые?

734. Какие чередования могут происходить в корне глагола при образовании форм лица? Ответьте на этот вопрос, выполнив следующие задания.

1) Образуйте от указанных глаголов форму 1-го лица единственного числа и запишите по образцу: *любить* — *люблю* (б//бл); *отпереть* — *отопру* (е//нуль звука).

Затопить, ненавидеть, вытоптать, растолочь, зажечь, выгнать, придрататься.

2) Образуйте от данных глаголов форму 3-го лица единственного числа. Запишите по образцу: *беречь* — *бережёт* (ч//ж). Помните, что в окончаниях глагола после шипящих под ударением всегда пишется *ё*.

Беречь, стеречь, печь, запрячь, сечь, стричь, течь.

В русском языке есть несколько **разноспрягаемых глаголов**, у которых часть личных форм имеет окончания I спряжения, а часть — II спряжения. Это глаголы *хотеть* и *бежать* и все образованные от них с помощью приставок: *захотеть*, *прибежать* и др.



Кроме того, «неправильно» спрягаются глаголы *дать* (не путайте с глаголом с *давать*!), *есть* (в значении «кушать») и все производные от них (*передать*, *съесть* и др.).

735. Проспрягайте глаголы *хотеть*, *бежать*. В каких формах они имеют окончания I спряжения, а в каких — II спряжения? Объясните, почему эти глаголы называют **разноспрягаемыми**.



736. Устное высказывание. Подготовьте небольшое сообщение на тему «Изъявительное наклонение глагола». Составить план высказывания вам поможет § 65.

737. Орфографический минимум. На основе материалов словарика синонимов и антонимов подготовьте список из пятнадцати словосочетаний для орфографического минимума.

§ 76. Безличные глаголы

1. В русском языке есть глаголы, которые называются **безличными**. Они обозначают такие действия, которые совершаются без действующего лица.

Безличные глаголы могут обозначать:

- 1) **состояния природы**: *светает, вечереет, смеркается, подморозило, холодало, дождило* и др.;
- 2) **состояния и переживания живого существа**: *знобит, лихорадит, нездоровится, хочется, не спалось, не сиделось, тошнит* и др.

2. Безличные глаголы в **настоящем** и **будущем времени** употребляются только в форме 3-го лица единственного числа (*светает, подморозит*), а в **прошедшем времени** — только в форме среднего рода единственного числа (*светало, подморозило*).

В словарях безличные глаголы записываются в форме инфинитива (как и все глаголы) с пометой *безл.*: *светать, подморозить, нездоровиться* и др.

3. В предложениях с безличным глаголом **нет подлежащего**. Такие предложения называются **безличными**. Сравните:

**Предложения
с подлежащим**

С утра был мороз.
Ты нездоров?

**Безличные предложения
(с безличными глаголами
и без подлежащего)**

С утра морозило.
Тебе нездоровится?



- Перескажите текст по частям.
- Приведите примеры **безличных глаголов**.

738. 1. Спишите, распределяя безличные глаголы на две группы: а) глаголы, обозначающие состояния природы; б) глаголы, обозначающие состояния и переживания человека (живого существа).

См_ркается, хол_дает, зн_бит, незд_ровится, веч_реет, л_хорадит, св_тает, хочется, подм_раживает, т_шнит, не с_дится, спится, рассв_тает, м_розит, дышится, дремлетсЯ.

2. Определите время, лицо и число глаголов.

3. Запишите те же глаголы в форме прошедшего времени. В каком числе и роде употребляются при этом безличные глаголы?



739. 1. Преобразуйте предложения, используя в них безличные глаголы. Ставьте глагол в форму того же времени, в каком он употреблён в данных предложениях.

1) *С утра был мороз. — С утра морозило.* Наступал вечер. Приближался рассвет. Скоро наступит рассвет.

2) *У меня была лихорадка. — Меня лихорадило.* Я всю ночь не спал. Ты нездоров? У него озноб. Я с трудом дышу в жаркий день.

2. Найдите главные члены в составленных вами предложениях. Как называются предложения с безличными глаголами? В чём особенность построения этих предложений?

Многие личные глаголы могут употребляться в значении безличных. Сравните:

Личные глаголы
(есть подлежащее)

Лес постепенно темнеет.
В трубе ветер посвистывает
и подвывает.

Личные глаголы
в значении безличных
(нет подлежащего)

В лесу постепенно темнеет.
В трубе посвистывает и
подвывает.



740. 1. Сопоставьте предложения: *Бор темнеет* — *В бору темнеет*. Является ли глагол *темнеть* безличным или он может употребляться и как личный глагол?

2. Докажите, что глаголы из данных безличных предложений могут использоваться и в предложениях с подлежащим. Действуйте по образцу.

1) Молнией зажгло сарай. — Молния зажгла сарай.
2) В лесу пахло ландышами. — 3) Землёй засыпало вход в туннель. —

741. 1. Запишите глаголы в два столбика: 1) безличные; 2) личные, которые могут быть употреблены в значении безличных.

Светаёт, подморозит, дует, пахнет, задремало, лихорадит, смеркается.

2. Объясните, как различать глаголы первой и второй групп. С какими из них можно использовать личные местоимения, а какие следует изменять по лицам?

3. Используя данные глаголы, составьте три безличных предложения.

742. Из стихотворения Ивана Алексеевича Бунина (1870—1953) «Первый снег» (упр. 189 в части 1 учебника) выпишите безличные глаголы. Проведите их морфологический разбор.

743. Письмо по памяти. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите грамматические основы.

1) С веч_ра всё спи(тся, ться),
На дворе т_мнó.
Лист сухой в_лй(тся, ться),
Ночью ветер зли(тся, ться)
Да стуч_т в окно.

(А. Фет)

2) С зари кукушка за р_кою
Куку_т звучно вд_леке.
И в мол_дом березн_кё
Гр_бами пахн_т и л_ствою.

(И. Бунин)

3) См_ркае(тся, ться). В бору темне_т.
П_жар зари над ним кр_сне_т.
Во влажной почв_ лист сухой
Без звука тон_т под ногой.

(И. Никитин)

2. Проведите морфологический разбор безличных глаголов.

3. Выучите наизусть один из отрывков. Запишите его по памяти, проверьте и оцените свою работу. Прочитайте вслух правильно и выразительно.



744. Изложение. Прочитайте текст и объясните его название. По толковому словарю уточните значение выделенного слова. Выпишите все глаголы в том порядке, в каком они расположены в этом тексте. А затем, опираясь на полученный список, восстановите в памяти рассказ и письменно изложите его.

ЛЮБОПЫТНЫЕ

Сижу я на камне и ем хлеб. А пингвины ко мне подходят и пытаются понять мои действия. Очень они любопытные.

Вечером я прибил умывальник на доску. А один пингвин внимательно смотрел на меня и даже кивал головой.

Утром вышел я умываться, а к умывальнику не подойти, так как пингвины толпились вокруг него. Вода из умывальника капает, а пингвины вокруг молча стоят, головы набок и слушают необычные звуки. Для них это, может быть, музыка.



Как-то раз я в палатке разжёл **примус**. Примус шумит, он шумит, а я ничего не слышу и не замечаю.

Захотел выйти из палатки и не смог: у входа **столпились** пингвины, слушают примус. Я чай согрел и выключил примус. А пингвины закричали, загалдели. Хотят ещё послушать. Долго ещё я им примус просто так зажигал. Пусть слушают.

(Г. Снегирёв)

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ ГЛАГОЛА

§ 77. Глагол как член предложения



745. 1. Запишите отрывок, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу в каждом предложении. Словами какой части речи выражены сказуемые?

Тихо струи(тся, ться) река с ребристая
В царств_ вечерн_м зелёной весны.
Солнце сади(тся, ться) за гóры л_систые.
Рог золотой выплыва_т луны.
Зап_д подёрнулся лентою розовой
Пах_рь вернулся в избушку с полей
И за дорóгою в чащ_ берёзов_й
Песню любви зат_нул соловей.

(С. Есенин)

2. Какие образные языковые средства использованы в тексте? Какое настроение нужно передать голосом при чтении текста? Постарайтесь найти наиболее подходящий тон, темп чтения отрывка. Найдите слова, которые требуют логического ударения. Послушайте, как читают вслух этот отрывок ваши одноклассники. Оцените выразительность чтения и сделайте выводы.

3. Проведите морфологический разбор выделенных слов.



746. 1. Перечислите модели словосочетаний, в которых глагол выполняет роль главного слова. Проверьте себя по тексту рубрики «Обратите внимание!», помещённой на с. 116.

2. По рисунку составьте несколько глагольных словосочетаний. Запишите, обозначая в каждом из них главное слово.



747. Устное высказывание. Расскажите о синтаксической роли глагола в предложении, отвечая на следующие вопросы.

1. Роль какого члена предложения обычно выполняет глагол в формах условного и изъявительного наклонений? Покажите на примерах.

2. В каких предложениях по цели высказывания употребляется глагол повелительного наклонения? Докажите.

3. В роли каких членов предложения может выступать инфинитив? Приведите примеры из текста «Теоретические сведения» § 69 (см. с. 119).

4. В чём особенность предложений с безличным глаголом? Приведите примеры, используя материалы § 76.

748. Спишите, обозначая, каким членом предложения является каждый глагол. Сделайте вывод.

1) Жить на Земле — такое счастье! 2) Не жалеть для друга ничего — секрет дружбы. 3) Не бояться трудностей — наш девиз.

749. Составьте и запишите предложения, в которых сказуемое было бы выражено данными ниже сочетаниями глаголов. Сохраняйте грамматическую форму слов.

Захотели прочитать, начали интересоваться, не могли понять, отказывались помогать, продолжаем готовиться.

 **750.** Составьте и запишите по два варианта предложения, в которых вы сначала **попросите** друга, а затем **потребуйте** от него вернуть вам коробку с фломастерами; помочь младшей сестре разобраться в сложной задачке по математике; отремонтировать сломанную игрушку; навестить в ближайшие выходные заболевшего товарища. Понаблюдайте за тем, какие глаголы и в каких грамматических формах вы будете использовать для выражения просьбы и требования. Сделайте выводы.

 **751. Сочинение-миниатюра.** По рисункам сочините текст на одну из тем: «Как построить горку», «Любишь кататься — люби и саночки возить», «Я вспоминаю зиму», «Почему я люблю зиму», «Мои друзья».

Сначала определите основную мысль, которая должна быть раскрыта в тексте, написанном на одну из этих тем. Какой тип речи нужно выбрать в каждом случае? Выбрав тему, напишите текст. Подчеркните все глаголы как члены предложения.



§ 78. Культура речи. Правильное употребление глаголов

Орфоэпические нормы

752. Спишите слова, расставляя ударение. Пользуйтесь словариком «Говорите правильно». Прочитайте глаголы, соблюдая правильное произношение и ударение.

Баловаться, предложить, избаловать, кашлянуть, откупорить, принять, повторить, исчерпать, клеить, облегчить, плесневеть, заплесневеть, обострить, положить, углубить, пломбировать, предпринять.

753. 1. Выпишите глаголы, поставьте ударение, а затем вслух прочитайте примеры.

1) Телефон опять звонит!

От него в ушах звенит.

(А. Барто)

2) Звери Ванюшу так ласково любят,

Звери балуют его и голубят.

(К. Чуковский)

3) За меня заплатит дядя,

Он за мною едет сзади.

(С. Маршак)

2. Проведите морфологический разбор выделенных слов.

3. Найдите в отрывках безличное предложение. Докажите, что в нём употреблён личный глагол в значении безличного.

Грамматические нормы

754. 1. От данных глаголов образуйте формы прошедшего времени и запишите их, распределяя по графам таблицы. Поставьте ударение во всех формах. Проверяйте себя по словарiku «Говорите правильно».

Единственное число			Множественное число
жен. р.	муж. р.	ср. р.	
брала́	брал	бра́ло	бра́ли

Налить, понять, ждать, красть, начать, взять, ожить, гнать, назвать, принять, класть, послать.

2. Сделайте вывод о нормах (правилах) ударения в глаголах прошедшего времени.

755. От данных глаголов образуйте указанные формы и запишите их в графы таблицы. Проверяйте себя по словарю «Говорите правильно».

Имейте в виду, что от некоторых глаголов эта форма 1-го лица настоящего и будущего времени не образуется, а в речи используются описательные обороты: *попробую убедить, должен победить, могу очутиться*.

Инфинитив	Изъявительное наклонение наст. — буд. вр., 1-е л. ед. ч.	Повелительное наклонение	
		ед. ч.	мн. ч.
<i>резать</i>	<i>реж</i> у	<i>режь</i> 	<i>режь</i> те

Ехать, махать, победить, переехать, класть, проезжать, стричь, подъехать, мыть, есть (кушать), перелить, бежать, положить, убедить, очутиться.

Лексические нормы

756. Объясните, в чём заключаются ошибки в употреблении глаголов. Исправьте эти ошибки.

1) По глубокому небу ходят белые облака. 2) На другой день нам сказали результаты игры. 3) Отец не щадил ничего для своего сына. 4) Я легла на кровать и не увидала, как заснула. 5) Поженилась Марья с молодцом, стали они мужем и женой. 6) Учёному построили памятник в городе. 7) Наступила большая метель. 8) Ваня принадлежал к очень бедной семье и не мог учиться в школе. 9) Человек приблизился ближе.

757. Пользуясь схемой, составьте и запишите словосочетания с глаголами *надеть* и *одеть*.

надеть  что?
что? на кого?
на что?

одеть  кого?
кого? во что?
кого? чем?
как?

758. Найдите неоправданный повтор слов в работах школьников. Предложите способы устранения этих повторов, запишите примеры в исправленном виде.

1) В лесу стали желтеть листья на деревьях. Листья желтели и падали на землю и в болото. 2) Стоит дремучий лес. Стоит он высокий, тёмный. 3) Шла она, собирала ягоды. Шла и пришла в чащу леса, а потом пришла на болото. 4) Шелестел лес. Он шелестел так, как будто спрашивал, о чём Алёнушка плакала. 5) Все мы пришли на площадку. Когда пришёл командир, мы начали тренироваться.

759. Определите, какие ошибки допущены в следующих примерах. Спишите предложения в исправленном виде.

1) Охотник выпульнул в медведя. 2) Трава чуть приморозилась. 3) Лыжник стремился к финишу и изо всех сил отпихивался палками. 4) Сидит Алёнушка на берегу реки, прикручинилась.

760. По рисункам попробуйте определить различия в значении глаголов каждой пары. Проверьте свои предположения по толковому словарю. Составьте предложения.



Коптеть —
коптить



Леденеть —
леденить



Чернеть —
чернить



Белеть —
белить

761. Составьте предложения с однокоренными глаголами. Следите за правильным употреблением данных слов.

Крепить (что?), закрепить (что? чем?), прикрепить (что? к чему?), укрепить (что? чем?).

762. 1. Устраните неоправданный повтор однокоренных слов, заменяя одно из них синонимом.

1) За ними **гналась** погоня. 2) Отец Васи взглянул на него подозрительным взглядом. 3) Учитель учит учеников правильно употреблять слова в речи. 4) Ярким светом **светились** **радостные** лица ребят. 5) Он **накрошил** в суп крошек и дал еду собаке. 6) Радиопередачу передавали поздно вечером.

2. Разберите по составу выделенные слова.

763. Орфографический минимум. Используя материалы упражнений § 74—75, подготовьте список из десяти слов для орфографического минимума. Слова записывайте поморфемно.



764. Проверьте, как вы усвоили тему «Морфология. Глагол», и оцените свои достижения. Для этого ответьте на контрольные вопросы и выполните задания по теме, включённые в книгу «Спутник уроков русского языка. 5 класс».

Повторение изученного в 5-м классе



765. Устное высказывание. Расскажите об одном из разделов лингвистики по плану.

П л а н

1. Каково происхождение названия раздела?
2. Что изучает эта область лингвистики?
3. Основные лингвистические термины раздела.
4. Какие трудности в усвоении данного раздела вы испытывали? Преодолели ли вы эти трудности?



766. Кто лучше? Используя материалы лингвистических словариков (см. часть 3 учебника), составьте два упражнения. Чему учат и что проверяют эти упражнения?

767. 1. Сначала запишите стихотворение, соблюдая орфографические нормы. Затем вслух прочитайте его. Какое состояние природы оно описывает? Может ли фотография служить иллюстрацией к тексту? Обоснуйте свою точку зрения.

Укажите выразительные языковые средства, которые использует автор стихотворения.

Над светл_м озер_м пурпúров_й зари
В_черний плам_нь поту_ха_т.
На б_регу огни разводят к_сарí,
И б_ззаботно соб_рает
Рыбак близ к_мыша сеть мокрую в ч_лно_к.
Уснули в сумр_ке р_внины,
И только изр_дка пр_хладный в_терок
Пош_велít л_сты осины.

(И. Никитин)



2. Проведите полный синтаксический анализ простого предложения.
3. Сделайте лексический разбор выделенных слов.



768. Устное высказывание. Расскажите о правописании глаголов, отвечая на следующие вопросы.

- 1) Как определить, к какому спряжению относится глагол?
- 2) Различаются ли окончания глаголов I и II спряжения?
- 3) Как пишется *не* с глаголами?

4) Как установить, когда в конце глаголов надо писать **-тся**, а когда **-ться**?

5) Пишется ли **ь** после шипящих на конце глаголов? Сохраняется ли он перед **-те**, **-ся**?



769. 1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Прочитайте текст. Проследите за тем, как постепенно усиливалась буря. Составьте план текста. Найдите метафоры, эпитеты. Объясните, почему автор употребляет большое количество глаголов.

БУРЯ

По спокойному морю вдруг побежала узкая полоса бесчисленных морщинок. Налетел ветер шевельнул парус вздул на спине Андрейки рубаху и понёсся дальше вместе с мелкой **рябью**.

Море всё вдруг почернело на необозримом пространстве. Ветер превратился почти в ураган свистел в ушах наполнял парус. Волны шли как грозная рать с белыми головами и кругом настал ад. Огромные волны с острыми гребнями шли на лодку с шипением с шумом без перерыва без **отдыха**. Андрейка расширенными глазами глядел на волны которые без конца шли на их одинокую беззащитную лодку. Она то совсем ложилась набок то выпрямлялась и взлетала на самый гребень. Хлеставшие через борт волны всё больше заполняли лодку и она всё тяжелее взбиралась наверх. (По А. Серафимовичу)

2. Разберите по составу все слова с приставками на **з** – **с**.

3. Проведите фонетический и орфоэпический разборы выделенных слов.

4. Нарисуйте иллюстрацию к тексту. Что вы хотите на ней изобразить и почему?

770. 1. Спишите, соблюдая орфографические и пунктуационные правила.

СУСЛИК

Промёрз суслик в холодной норе и вылез погре(тся, ться) на солнц_. Встал столб_ком как ц_рковая собач(?)ка сл_жил на ж_воте лапки зажмурился. Хорошо! То один бок подстав_т солнцу то другой.



Мы(тся, ться) зате_л лапк_ми щ_ки трёт. Зач_салось под мышкой: одну лапку по́дн_л, а другой поскрёб. Ра_гладил ког_тками ш_рстку на ж_воте как густым греб_шком. По_т_нулся з_внул. Ра_правил усы глаза протёр и огл_нулся. Вокру_ никого в небе пусто. В самый раз з_кусить. На завтр_к трав_ной салат, украшенный неск_лькими цветоч(?)ками. Еш(?) да погляд_вай, как бы самому (не)попасть лисиц_ на зуб или орлу на ког_ть. (Н. Сладков)

2. Выпишите глаголы прошедшего времени, в которых нет суффикса -л-.
3. Проведите синтаксический разбор предложений со сравнительными оборотами.
4. Какой фрагмент текста иллюстрирует фотография? Докажите.



771. Рассмотрите схему и расскажите, какую грамматическую информацию передаёт **окончание** в словах разных частей речи. Проиллюстрируйте свой ответ примерами.



772. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте грамматические основы предложений первого и второго абзацев.

Кр_сив и п_чален русский лес в ранн_е осенн_е дни. Медл_нно кружа(тся, ться) в воздухе падают и падают с берёз лёгкие, нев_сомые ж_лтые лист_я. От дерева к дереву прот_нулись тонк_е сер_бристые нит_ лёгкой п_утины. Ещё цв_тут поз_ние осенние цветы.

Прозрач_н и чист воздух. Прозрач(?)на вода в лесных к_навах и руч(?)ях. Каждый камеш_к на дне виден.

Тихо в осеннем лесу. Лишь шел_стит под ногами опавшая листва. Иногда тонко просв_стит рябчик. И от этого тиш_на ещё слышнее.

Легко дыши(тся, ться) в осеннем лесу. И долго (не)хоче(тся, ться) уходить из него. Хорошо в осеннем цв_тистом лесу... Но что-то грус_ное, пр_щальное слыши(тся, ться) и види(тся, ться) в нём.

(И. Соколов-Микитов)

2. Разберите по составу безличные глаголы.



773. Устное высказывание. 1. Выразительно прочитайте текст. Какие мысли в нём выражены?

Родной язык — это язык, на котором мы говорим с самого раннего детства. На нём мы общаемся с самыми близкими нам людьми: мамой, папой, бабушкой, дедушкой, нашими друзьями.

Вся жизнь человека связана с языком. Мы постоянно разговариваем с кем-нибудь, сообщая что-то и слушая других. Мы читаем, пишем, поём, думаем, мечтаем... И во всех этих случаях мы используем родной язык. Без языка общество не могло бы существовать.

Наш родной язык — русский. Это один из самых богатых и красивых языков мира. Это мнение общеизвестно, и высказано оно великими людьми: философами, писателями, учёными. Одно из таких высказываний —

2. Устно закончите текст. Для этого выберите один из эпиграфов, которые даются к разделам учебника (см. части 1 и 2), затем объясните, как вы понимаете смысл этого высказывания.



774. Устное высказывание. 1. Прочитайте текст рубрики «Теоретические сведения» § 1 (с. 4 части 1 учебника). Составьте его план.

2. Спишите последнее предложение, заменив в нём местоимение *вы* на *мы* и форму будущего времени глагола на форму прошедшего. Это предложение станет тезисом, который вы должны доказать или опровергнуть. Продумайте аргументы и подготовьте устное высказывание.

775. 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Человек нашёл слова для всего, что обн_ружено им во Вс_ленной. Он назвал всякое действие и сост_яние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружа_т.

Сл_варь языка отр_жает все изм_нения, происх_дящие в мире. Он зап_чатлел опыт и мудр_сть веков и сопу_ствует жизн_, ра_витию техники, науки, искус_тва. Он может н_звать любую вещь и распол_гает средствами для выр_жения самых отвл_чённых и об_бщающих идей и понятий. Более того, в нём т_ится чуде_ная возможн_сть обр_ща(тся, ться) к нашей пам_ти, воображению, самым разным ощущениям и чу_ствам, вызы_вая в нашем предст_влении ж_вую реальн_сть. Это и делает его др_гоценным мат_риалом для поэта.

Какое же это необ_ятное, неисч_рпаемое море — человеческая речь! (С. Маршак)

2. Правильно и выразительно прочитайте текст. Какова его основная мысль? Согласны ли вы с ней? Придумайте заголовок, отражающий основную мысль текста. Докажите, что это текст-рассуждение.



776. Сочинение-миниатюра. Сравните содержание текстов из упр. 671, 689, 773. Письменно объясните, что объединяет эти тексты.

СОДЕРЖАНИЕ

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

(систематический курс)

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	4
§ 37. Основные способы образования слов в русском языке	4
§ 38. Правописание корней с чередованием <i>а/о</i>	9
§ 39. Буквы <i>о – ё</i> после шипящих в корнях слов	12
§ 40. Словообразование имён существительных	14
§ 41. Словообразование имён прилагательных	16
§ 42. Словообразование глаголов	17
§ 43. Правописание приставок	19
§ 44. Образование слова и его морфемное строение	23
ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ	27
§ 45. Слова однозначные и многозначные	28
§ 46. Синонимы. Антонимы. Омонимы	33
§ 47. Исконно русские и заимствованные слова	37
§ 48. Написание букв <i>и – ы</i> после <i>ц</i>	40
§ 49. Лексика ограниченного употребления	42
§ 50. Устаревшие слова	45
§ 51. Фразеология	49
МОРФОЛОГИЯ	52
§ 52. Слово как часть речи.	53
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	57
§ 53. Общее значение имён существительных и их употребление в речи	58
§ 54. Правописание суффиксов <i>-чик-, -щик-</i>	60
§ 55. Правописание суффиксов <i>-ек-, -ик-(-чик-)</i>	62
Морфологические признаки имени существительного	64
§ 56. Постоянные морфологические признаки имени существительного	64
• Собственные и нарицательные имена существительные	64
• Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	67
• Род имён существительных	70

• Склонение имён существительных	73
§ 57. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	76
§ 58. Непостоянные морфологические признаки имён существительных	77
§ 59. Безударные окончания <i>-е</i> и <i>-и</i> в именах существительных	79
Синтаксическая роль имени существительного	81
§ 60. Имя существительное как член предложения	81
§ 61. Культура речи. Правильное употребление имён существительных	84
• Орфоэпические нормы	84
• Грамматические нормы	85
• Лексические нормы	87
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	88
§ 62. Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи	89
Морфологические признаки имени прилагательного	94
§ 63. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные	94
§ 64. Непостоянные морфологические признаки имён прилагательных ...	99
• Степени сравнения имён прилагательных	100
• Полные и краткие имена прилагательные	103
• Склонение имён прилагательных	106
§ 65. Правописание безударных окончаний имён прилагательных	107
Синтаксическая роль имени прилагательного	109
§ 66. Имя прилагательное как член предложения	109
§ 67. Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных	111
• Орфоэпические нормы	111
• Грамматические нормы	111
• Лексические нормы	111
ГЛАГОЛ	115
§ 68. Общее значение глаголов и их употребление в речи	116
§ 69. Инфинитив	119
Морфологические признаки глагола	123
§ 70. Постоянные морфологические признаки глагола	123
• Вид глагола	123
• Переходные и непереходные глаголы	126
• Возвратные и невозвратные глаголы	128
§ 71. Правописание корней с чередованием <i>е//и</i>	130

§ 72. Непостоянные морфологические признаки глагола.	
Изменение глаголов по наклонениям	132
§ 73. Условное наклонение	133
§ 74. Повелительное наклонение	135
§ 75. Изъявительное наклонение	142
• Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам	142
• Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам	145
• Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам (спряжение)	147
§ 76. Безличные глаголы	150
Синтаксическая роль глагола	153
§ 77. Глагол как член предложения	153
§ 78. Культура речи. Правильное употребление глаголов	156
• Орфоэпические нормы	156
• Грамматические нормы	156
• Лексические нормы	157
<i>Повторение изученного в 5-м классе</i>	<i>159</i>

Учебное издание

**Львова Светлана Ивановна,
Львов Валентин Витальевич**

РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс

В трёх частях

Часть 2

УЧЕБНИК

для общеобразовательных учреждений

Генеральный директор издательства *М. И. Безвизонная*

Главный редактор *К. И. Куровский*

Редакторы *М. М. Литвинова, Е. П. Шастина, М. Г. Шмидт, А. В. Птухина*

Художники *В. Б. Долгин, М. А. Колясникова*

Оформление и художественное редактирование: *Т. С. Богданова*

Технический редактор *О. Б. Нестерова*

Корректоры *Л. В. Дьячкова, Т. В. Пекичева*

Компьютерная верстка: *И. Н. Романовская*

Формат 70х90^{1/16}. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Школьная».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,29. Доп. тираж 25 000 экз. Заказ № 32756 (П-Г).

Издательство «Мнемозина». 105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29б.

Тел.: 8 (499) 367 5418, 367 5627, 367 6781; факс: 8 (499) 165 9218.

E-mail: ioc@mnemozina.ru www.mnemozina.ru

Магазин «Мнемозина»

(розничная и мелкооптовая продажа книг, «КНИГА — ПОЧТОЙ», ИНТЕРНЕТ-магазин).
105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29 б. Тел./факс: 8 (495) 783 8284; тел.: 8 (495) 783 8285.

E-mail: magazin@mnemozina.ru www.shop.mnemozina.ru

Торговый дом «Мнемозина» (оптовая продажа книг).

Тел./факс: 8 (495) 665 6031 (многоканальный).

E-mail: td@mnemozina.ru

Отпечатано в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.